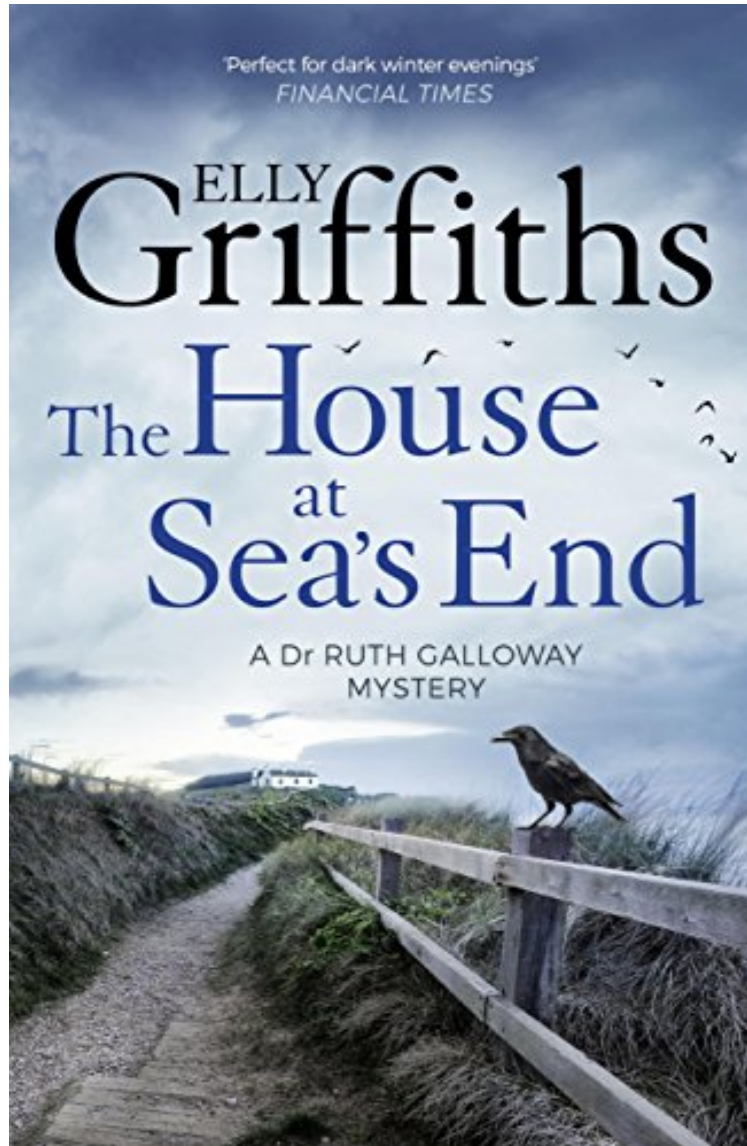


The House at Sea's End: The Dr Ruth Galloway Mysteries 3

Von Elly Griffiths

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #40438 in eBooks Veröffentlicht am: 2011-01-06 Erscheinungsdatum: 2011-01-06 File Name: B004MME2H4 Anzahl der Produkte: 1 | File size: 48.Mb

Von Elly Griffiths : The House at Sea's End: The Dr Ruth Galloway Mysteries 3 before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised The House at Sea's End: The Dr Ruth Galloway Mysteries 3:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Best Ruth-Galloway-Novel... Von TeeCee... so far. Again, as in the previous two novels, I had some difficulties getting into the story, but when I did, I couldn't put it down. The thrill lasts to the final page and I can't wait to see how Ruth's

story goes on. I have to admit that I don't care about any historical details, as I consider most of the crime novels I read to be fiction. This one is a pageturner. 7 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Was geschah whrend des Zweiten Weltkriegs an der Kste in Broughton? Von nigma "The House at Sea's End" ist bereits der dritte Band um die forensische Archologin Dr. Ruth Galloway nach "Totenpfad " ("The crossing places") und "The Janus stone". Ich habe vorher nur "Totenpfad" gelesen. Da die Handlung auf die jeweils vorhergehenden Romane Bezug nimmt, tat sich fr mich eine Lcke auf, jedoch konnte ich dem Inhalt des dritten Bandes trotzdem folgen. Ruth Galloway hat inzwischen von DCI Harry Nelson, den sie im ersten Band kennengelernt hatte, ein uneheliches Kind bekommen, das sie allein aufziehen will, da Nelson verheiratet ist. Offiziell wei niemand, wer der Vater ihrer Tochter Kate ist, ihre Freunde hegen aber einen Verdacht. Eine Gruppe Wissenschaftler findet am Strand von Broughton bei Grabungen sechs Skelette. Ruth wird wegen der Altersbestimmung der Knochen zu Rate gezogen und stellt fest, dass die Skelette seit mindestens fnf Jahrzehnten im Sand gelegen haben. Aufgrund von Fesseln an den Hnden und Einschussffnungen in den Schdeln beginnt sie Polizei zu ermitteln. Ihre Befragungen fhren sie ins "House at Sea`s End", einen alten Herrensitz direkt an den Klippen, der im Zweiten Weltkrieg Sttzpunkt der "National Home Guard" gewesen war. Der Vater des derzeitigen Besitzers Jack Hastings hatte mit seinen Mnnern die Kste bewacht, da Gerchte im Umlauf waren, dass die Deutschen eine Invasion an diesem "unaufflligen" Ort planten. Als Ruth Galloway anhand der Knochenanalyse herausfindet, dass die Ermordeten tatschlich aus Deutschland stammten, werden die Ermittlungen intensiviert und ehemalige Mitglieder der National Home Guard verhrt, die jetzt hochbetagt in Altersheimen der Umgebung leben. Seltsamerweise versterben diese alten Mnner, bevor die Kriminalbeamten sie erneut vernehmen wollen. Schlielich wird auch noch ein junger deutscher Journalist erstochen, der ein Buch ber die Geschichte des Zweiten Weltkriegs schreiben will. Wer kann nach knapp 70 Jahren noch ein so reges Interesse an der Vertuschung der damaligen Ereignisse haben, dass er dafr morden wrde? Entgegen der Inhaltszusammenfassung handelt es sich meines Erachtens eher um eine Erzhlung als um einen Krimi, da die Spannungskurve eher eine Gerade bleibt und selbst der Showdown gegen Ende nicht wirklich mitreissend spannend ist. Dies bedeutet jedoch nicht, dass das Buch nicht lesenswert wre. Die Geschichte um die Vorgnge an der britischen Kste im Jahre 1940 und die Nachwirkungen bis in die Gegenwart ist durchaus interessant. Ruth Galloway ist wieder erfrischend nichtperfekt und humorvoll. Sie kmpft die ganze Zeit mit ihrem schlechten Gewissen, weil sie ihre Arbeit spannender findet als die Rolle der Suglingsmutter. Zwar liebt sie ihre Tochter sehr, fhlt sich aber durch die Mutterrolle nicht ausgefflt und muss allerhand Kritik einstecken, weil sie das Baby viel fremdbetreuen lsst. Der Roman ist flssig und gut lesbar, aber nicht immer geradlinig geschrieben, es kommen mittendrin immer wieder Rckblenden in die Neunziger Jahre vor, als Ruth mit ihrer Freundin und Kollegen Tatjana, die jetzt bei ihr zu Besuch ist, die Gruel (Freilegung von Massengrbern) in Bosnien miterlebte. Diese Szenen wren meiner Meinung nach verzichtbar gewesen. Als angenehm empfand ich es, dass man nicht mit gerichtsmedizinischen Details belastet wird wie in anderen Forensikkrimis, hier werden die Untersuchungsmethoden und -ergebnisse kurz dargestellt. Hilfreich ist auch eine Straenkarte der Coast Road in Broughton, anhand derer man eine bessere Vorstellung vom Ort des Geschehens hat. Fazit: "The House at Sea's Ende" ist ein ruhiger unblutiger Krimi mit Rckblenden in die Zeit und ngste des Zweiten Weltkriegs. Wer keinen superspannenden Thriller erwartet, ist damit gut beraten. 3,5 Sterne 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lesenswert Von liseuse Gut geschrieben, spannend mit unerwarteten Wendungen, Elly Griffiths bleibt sich treu. Wer sich vom Thema angesprochen fhlt, dem empfehle ich: lesen!

Kurzbeschreibung 'MY FAVOURITE CURRENT CRIME SERIES' VAL MCDERMID The shadow of the Second World War looms dark over this chilling mystery. Some buried secrets shouldn't be uncovered. 'Brilliant on the eerie landscape of the Norfolk coast' Sunday Times Dr Ruth Galloway is called in by a team of archaeologists investigating coastal erosion on the north Norfolk coast, when they unearth six bodies buried at the foot of a cliff. They seem to have been there a very long time. Ruth must help discover how long, and how on earth they got there. Ruth and DCI Nelson are drawn together once more to unravel the past. Tests reveal that the bodies have lain, preserved in the sand, for sixty years. The mystery of their deaths stretches back to the Second World War, a time when Great Britain was threatened by invasion. Ruth thought she knew the history of Norfolk - she's about to find out just how wrong she was, and how far someone will go to keep their secrets buried. Pressestimmen 'Gripping drama' North Norfolk Living. (North Norfolk Living) 'The perfect ratio of anticipation, shock and surprise' Independent. (Independent) 'Griffiths is brilliant on the eerie landscape of the Norfolk coast' Sunday Times. (Sunday Times) 'A palpable sense of evil ... perfect for dark winter evenings' Financial Times. (Financial Times) 'After just two books in this gripping series the central characters have the allure of old friends and it's great to find that the third title is just as enthralling as its predecessors' Guardian. (Guardian) Pressestimmen 'Griffiths is brilliant on the eerie landscape of the Norfolk coast' Sunday Times. 'After just two books in this gripping series the central characters have the allure of old friends and it's great to find that the third title is just as enthralling as its predecessors' Guardian. 'A palpable sense of evil ... perfect for dark winter evenings' Financial Times. 'The perfect ratio of anticipation, shock and surprise' Independent. 'Gripping drama' North

