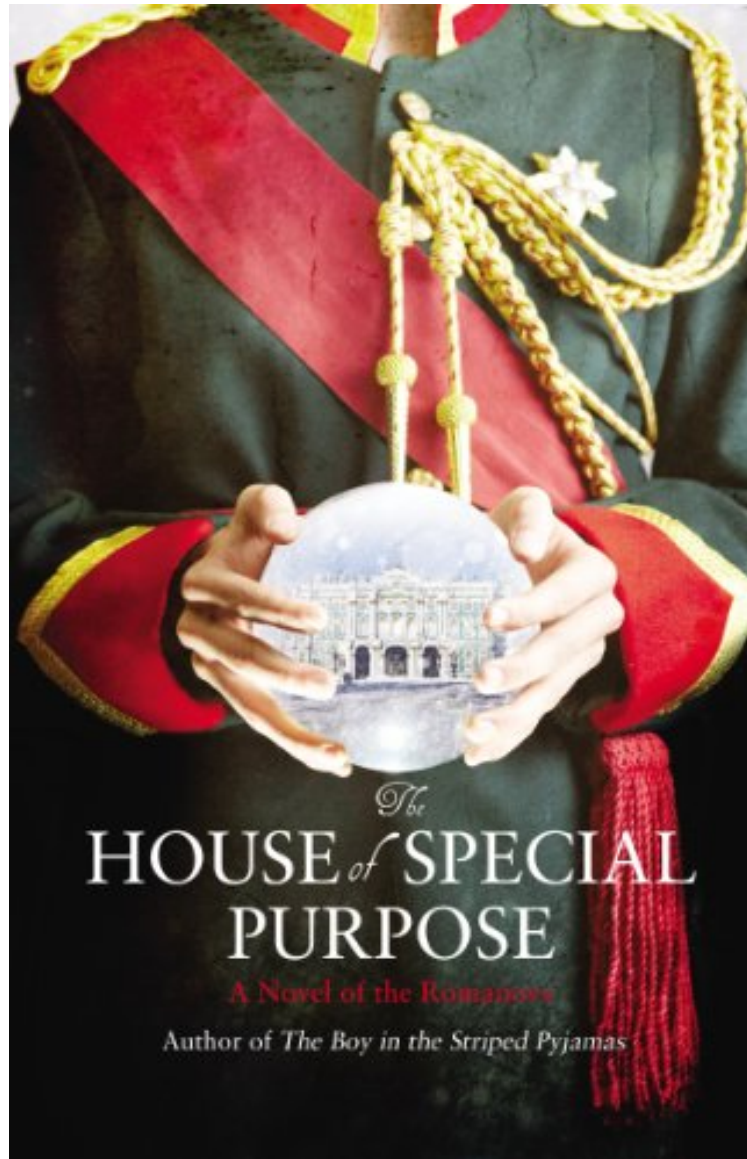


[Free] The House of Special Purpose

## The House of Special Purpose

*Von John Boyne*

*ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #344821 in eBooksVerffentlicht am: 2009-05-07Erscheinungsdatum: 2009-05-07File Name: B0031RS3W6 | File size: 33.Mb

**Von John Boyne : The House of Special Purpose** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The House of Special Purpose:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. More a juvenile/young adults book than a ...Von Miki101.Micha ... a real description of the circumstances that made the Russian Revolution happen. Ok - we have - right at the beginning - a certain insight of the poor life the small people under the Tsar's rich land owners made for their living. But when the fairy tale of Georgy takes place - sorry, I found it

much too made up. Like in a Hollywood movie, our very young and nice hero suddenly finds himself as the special body-guard of the tsarevich - but no-one tells our poor lad of Alexey's illness. Very unbelievable, because this only son of Nikolay II and the Tsaritsa was the only hope the Romanov family had! The four daughters did not count at all. But they were well guarded because they would make valuable spouses for high-rank or royal youngsters all over Europe's High Society for sure. And once more the fairies intervene - Georgy - a very poor man's son without any real education - enters the court of St. Petersburg, because of saving the life of a high-ranking parent of the Tsar. And the always more and more incredible love-story between Georgy and Anastasia - the Romanov's youngest daughter - starts to evolve... This book may be a very good written love-story, but in my eyes the real history is always avoided, left behind, nor really elaborated with its real and almost incredible horrors. But the love between Georgy and his wife is also nearly incredible, because of their closeness on one side and then the betrayal of Zoya on the other. No-one calls themselves "Georgy and Zoya" and does a thing like that! I personally found the political side - for what it counted - a bit too easily discarded. Millions died in the wars, and also in the Russian Revolution and then Stalin's Terror-Regime, but are merely noticed in the story. A well written romance that seriously lacks the descriptions of the REAL horrors that took place in those nearly 65 years the book covers. All and everything that really counts, is the incredible love story between a poor young son of the Earth of Mother Russia and a girl high above normal humans. I also found several things between "those lovers oh so deeply in love" absolutely strange - if I feel hunted, I do not let my beloved await years for love-making. I would take every moment as a God-given gift, to make the oh sodesired children! And I would never betray that oh-so-great love for se\*ual motives! So - from me only a neutral but not bad Three-Stars. Because this love-story lacks history, sorry. The very purposes of that special house in Jekaterinburg are merely worth some pages. But the book is written - and well written - for youngsters without little storical knowledge. For adults who really want to know more about the circumstances of the Russian Revolution, there are a lot of books. I have read all of Sam Eastland about tge Emerald Eye, for example. 9 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. first class fiction on a well-known historical event: a real page turner Von Amelrode When I saw the book I first thought.. well another survival story, another Anastasia story. We all know what really has happened, that all the family died and so what's the point. Nevertheless, I bought it. To my own suprise I was hooked with page one and it did not change throughout. John Boyne has not written a kitschy story but a well-balanced and engaging novel. It is not just about a historic event and a long lost time, but about timeless human emotions. The story is told from two sides slowly moving to the present. He captures different times and present and historic personality equally good and convincing. It is pleasure to read, the language is wonderful and for me it were nearly 500 pages of pure reading pleasure. 100% recommended. 6 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. a very special novel Von Brise Den Ich - Erzähler, Georgy Jachmenew, umgibt ein Geheimnis, das ich nicht verraten möchte. Er erzählt uns oder einfach nur sich selbst sein Leben in verschiedenen Zeitebenen. Er entwickelt aus einem bescheidenen Leben der Gegenwart die Erinnerung an eine ungewöhnliche Vor-Vergangenheit, als er wie durch Zufall an den Hof und in die Familie des Zaren geriet... Die Gegenwart und die Vorvergangenheit beschäftigen ihn ganz besonders, die Jahre dazwischen sind rasch abgehandelt. Das Wichtigste in seinem Leben ist die Liebe zu seiner Frau Zoya, was "Leben" heißt. Von dieser Erzähler-Perspektive her blickt man als Leser, der zwar geschichtskundig ist und abstrakte Urteile über jene Zeit gebildet haben mag, die lediglich aus Büchern, Berichten, Fotos stammen, durch jene Inngst gefüllten und gewohnheitsmäßig stets erneuerten Beurteilungen jener Zeit um 1915 - 19 h i n d u r c h und "sieht" nunmehr auf neue, ungewohnte Weise die Protagonisten an. Die Familie Romanow, insbesondere auch die Zarin und der Zarewitsch werden zu Bekannten, denen man Mitgefühl entgegenbringt und die man zu "verstehen" glaubt. Der Ich-Erzähler ist zunächst ein "tumber tor", ein simpler muschijk. Er erfährt durch seine Aufgabe für den Zarewitsch, seine Liebe zu einer der Zarentochter, durch seine Einblicke in die Politik des Hofes gnzlich neue Perspektiven für sein Leben. Durch die desolaten ueren und inneren Erfahrungen, die sich durch seine Jugend hinziehen, die zur Emigration, zur Heimatlosigkeit zwingen, zu einem Leben in Isolation und Angst vor Entdeckung seiner wahren Identität führen, weisen ihm den Weg zu großer Intelligenz und Sensitivität, ja Lebensweisheit. Immerhin fällt er keine Urteile, entwickelt nicht Wut, nicht Ärger, nicht Verzweiflung, bleibt sich in Zurückhaltung und Bescheidenheit in den gnzlich anderen, späteren Lebensumständen. In der Originalsprache des Romans, die sich recht einfach gibt und vielleicht gerade dadurch feine Sensibilität erreicht, klangen die erzählten Ereignisse frisch und wie gerade erlebt. Einfachheit bis hin zur Naivität des sprachlichen Ausdrucks sind erzählerische Kunstgriffe, die die Fähigkeit des Lesers, auf komplexe emotionale Bewegungen zu antworten und den Erzähler, das Erzählte und die Erzählzeit schätzen zu lernen. Die Sprache des Autors in diesem Roman hat durchaus die Kraft derjenigen in "The boy in the striped pyjamas", die Kraft also, Emotionen wie Entsetzen, Bedauern, Mitgefühl zu erregen. Was ich bisher an deutscher Übersetzung las - der Verlag gibt sich ja große Mühe, das Buch im Vorab gut zu vermarkten, und es scheint eine umfangreiche "Gemeinde" von heutigen Zarenanhängern daran beteiligt zu sein - schien mir zu statisch und erinnerte mich an geübte Schilderungen in Geschichtsbüchern. Das mag jedoch an meiner Betrachtungsweise liegen. Die englische Sprache ist zudem flüssiger. In diesem Fall eignet sie sich für die Zartheit mancher erzählten Passagen besser, wie mir scheint. Ich habe diesen Roman genossen, habe Georgy Jachmenew vieles fragen wollen, habe gestaunt und war überrascht, dass er sein und seiner Frau Geheimnis so gut bewahren konnte, habe bedauert, als sein Erzählen endete, brügens mit einem ebenfalls überraschenden Schluss, der einen

heimlichen Stolz ausdrückt. Ich habe tief mit ihm empfunden! Ich habe die sattsam bekannte Geschichte neu ansehen können! Ergo: Dafür unbedingt fünf Sterne am Himmel der neuen Erzählungen!

Kurzbeschreibung Russia, 1915: Sixteen year old farmer's son Georgy Jachmenev steps in front of an assassin's bullet intended for a senior member of the Russian Imperial Family and is instantly proclaimed a hero. Rewarded with the position of bodyguard to Alexei Romanov, the only son of Tsar Nicholas II, the course of his life is changed for ever. Privy to the secrets of Nicholas and Alexandra, the machinations of Rasputin and the events which will lead to the final collapse of the autocracy, Georgy is both a witness and participant in a drama that will echo down the century. Sixty-five years later, visiting his wife Zoya as she lies in a London hospital, memories of the life they have lived together flood his mind. And with them, the consequences of the brutal fate of the Romanovs which has hung like a shroud over every aspect of their marriage...  
Pressestimmen "Boyne is a skilled storyteller...his novel is an exciting, fast-paced story that compels the reader through its 70-year span...his gifts are for deft plotting and strong, occasionally very funny dialogue...absorbing and richly satisfying." (The Times) "John Boyne has a talent for bringing big historical events to life...Boyne has skilfully drawn a living, breathing character who not only witnessed one of the greatest events of the 20th century but also had his own part to play in how the dramatic tale unravels." (Daily Express) "Boyne writes with consummate ease, and is particularly good at drawing the indecently rich world of the pre-revolutionary Romanovs." (Independent) Werbetext The stunning new novel from the author of The Boy in the Striped Pyjamas