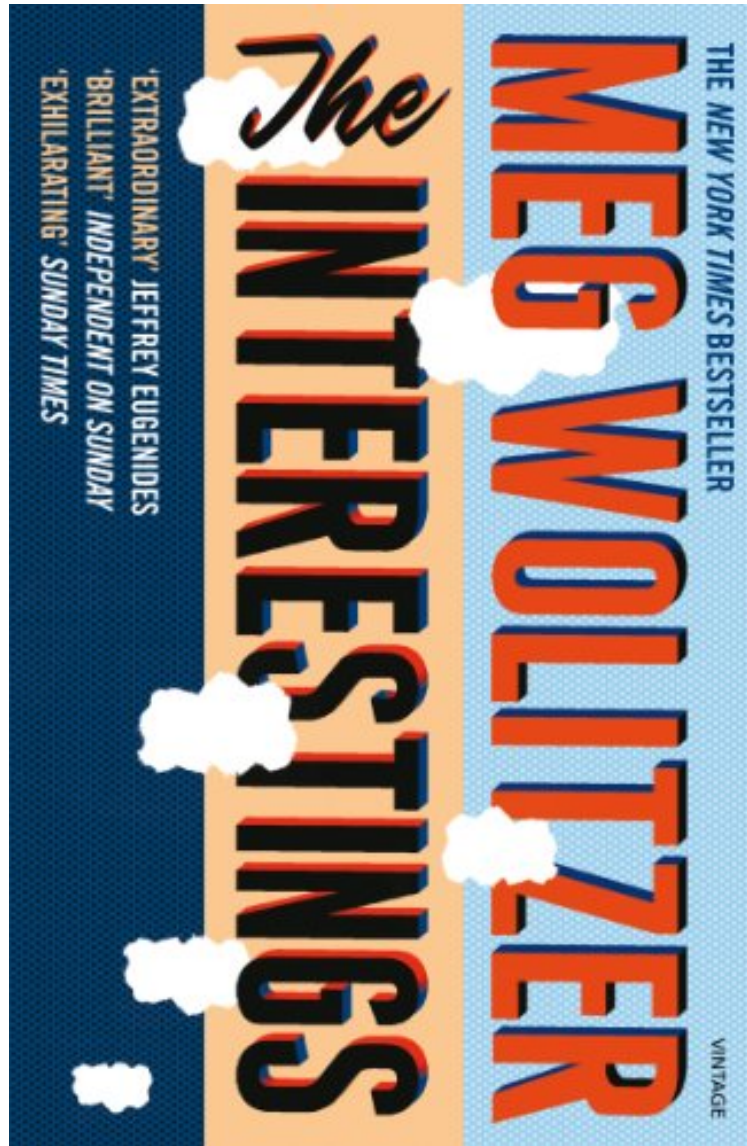


The Interestings

Von Meg Wolitzer

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #43813 in eBooks Veröffentlicht am: 2013-08-08 Erscheinungsdatum: 2013-08-08 File Name: B00CQ1DC2O | File size: 29.Mb

Von Meg Wolitzer : The Interestings before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised The Interestings:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Auf und ab Von Ali Htte ich whrend der Lektre eine Rezension verfasst, so wre ich wohl zu eher unterschiedlichen Bewertungen gekommen, je nach Lesefortschritt: von "gefllt mir sehr" zu "nicht schlecht". Ansich ist der Gedanke verlockend, die Entwicklung einer Gruppe gut befreundeter Jugendlicher von ihrem ersten Zusammentreffen an bis hin zum Alter von

Over50igern zu verfolgen und Meg Wolitzer besitzt weissgott die Gabe, dies in vieler Hinsicht sehr gut zu tun. Dies birgt aber auch die Gefahr von Lngen, die es tatschlich immer wieder gibt. Wolitzer erzht grndlich, mit klarer Sprache und tiefer Einsicht in das breite Spektrum mglicher emotinaler Befindlichkeiten. Fast unvermeidlich, dass nicht alles gleichermaßen fesselt, sie sich vielleicht hie und da etwas verliert und sie manches "for the sake of the story" ein wenig zurechtbiegt. So, um nur ein Beispiel zu nennen, Jonahs spte Abrechnung mit einem gealterten Folksnger, der ihn als Elfjhrigen zwecks eigener Bereicherung seiner lyrischen und musikalischen Kreativitt beraubte und zu diesem Zweck wiederholt und ohne sein Wissen unter Drogeneinfluss setzte. Im Grossen und Ganzen handelt es sich bei "The Interestings" um ein beraus gelungenes Werk, das gerade dem Leser, der selbst in den siebziger Jahren Teenager oder junger Erwachsener war, vieles in Erinnerung ruft. Auch die technischen, medizinischen und gesamtgesellschaftlichen Entwicklungen der westlichen Welt ber einige Jahrzehnte hinweg fliessen dergestalt in die Geschichte ein, dass die eigenen Erinnerungen immer wieder berhrt und wachgerufen werden. Egal ob man nun in Europa oder Nordamerika zuhause ist. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Leben ist (k)ein langer, ruhiger Fluss Von _Buchliebhaber_ Es ist keine neuartige oder besonders originelle Romanidee, eine Gruppe von Freunden ber einen lngeren Zeitraum zu begleiten. Es gibt bereits zig Bcher, die genau darauf basieren. Wenn sie gekonnt umgesetzt ist, kann aus einer eigentlich verbrauchten Idee aber trotzdem etwas sehr Lesenswertes entstehen. Ich mag dieses Art Geschichte ausgesprochen gern. Menschen (und Freundschaften) knnen so unterschiedlich sein, dass sich ein und dieselbe Ausgangssituation immer wieder neu und anders entwickeln kann. Die titelgebenden 'Interessanten' sind vier (anfngs sechs) Freunde, die sich Mitte der 1970er Jahre in einem Feriencamp fr knstlerisch begabte Teenager kennenlernen. Der Roman verfolgt ihren Lebensweg rund 25 Jahre lang. Die Geschichte wird nicht streng chronologisch erzht, sondern springt zeitlich immer wieder vor und zurck. Auch die Perspektive wechselt. Den Hauptteil bernimmt Jules, die einst von einer Karriere als Schauspielerin getrumt hat, schlielich aber Psychotherapeutin geworden ist. Ihre Freunde Amy und Ethan haben als Regisseurin bzw. Erfinder einer Comicserie ihr Talent dagegen zu ihrem Beruf gemacht. Jonah wiederum hat seiner Leidenschaft fr Musik komplett den Rcken gekehrt. "The Interestings" ist kein besonders aufregender Roman. Es ist nicht die Art von Buch, die man gar nicht mehr aus der Hand legen mag, weil sie so fesselnd ist. Tatschlich pltschert die Handlung oft ohne erkennbare Hhen und Tiefen vor sich hin. Selbst die groen Dramen, die sich ereignen, werden eher distanziert beschrieben, so dass eigentlich nie echte Spannung aufkommt. Trotzdem habe ich das Buch sehr gern gelesen. Ich mochte Wolitzers Schreib- und Erzhlstil, ihre Figuren und ihre Geschichten haben mich bis zum Schluss interessiert. Jules ist eine komplexe Figur, die gerade durch ihre nicht ganz so attraktiven Eigenschaften - der nagende Neid auf den Erfolg ihrer Freunde und die Unzufriedenheit mit ihrem eigenen Leben - sehr glaubhaft wirkt. Im Vergleich zu ihr sind die anderen Figuren deutlich blasser, man erfhrt viel weniger ber ihre Gefhle und Gedanken und sieht sie berwiegend durch Jules Augen. Insgesamt ein sehr lesenswertes Buch, das sich eher auf seine Figuren als auf die Handlung konzentriert. Wer bei Bchern besonderen Wert auf Spannung und Action legt, wird es vermutlich etwas langweilig finden, aber ich habe die Lektre genossen. Es war fr mich der erste Roman von Meg Wolitzer, und er hat mir so gut gefallen, dass es sicher nicht der letzte fr mich sein wird. 5 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. It goes on and on and on Von Ralf Lehnert Don't get me wrong - this is not a bad book. It is mostly written in an engaging way (although sometimes it seems a little redundant and over-explanatory) and the basic concept of a group of creative friends among whom two make it and the others don't and what that entails is interesting. The problem is that nothing much happens after the first 100 or so pages. The characters lead their lives and mostly these lives don't really seem worth the 400 pages, especially as they don't really seem to develop. On and on goes main character Jules' obsession with her best friends' success and her quest for finally turning her own life into something as special. That might be a realistic portrayal of today's society and maybe all of us - but it's a little boring all the same.

Kurzbeschreibung Whatever became of the most talented people you once knew? On a warm summer night in 1974, six teenagers play at being cool. They smoke pot, drink vodka, share their dreams and vow always to be interesting. Decades later, aspiring actress Jules has resigned herself to a more practical occupation; Cathy has stopped dancing; Jonah has laid down his guitar and Goodman has disappeared. Only Ethan and Ash, now married, have remained true to their adolescent dreams and have become shockingly successful too. As the groups fortunes tilt precipitously, their friendships are put under the ultimate strain of envy and crushing disappointment. The wit, intelligence and deep feeling of Wolitzers writing are extraordinary and The Interestings brings her achievement, already so steadfast and remarkable, to an even higher level Jeffrey Eugenides Pressestimmen "This is a wonderful book. Intelligent and subtle, it is exquisitely written with enormous warmth and depth of emotion. But what makes The Interestings exceptional is the precision and elegance of Wolitzer's writing. This should be the novel to make Wolitzer a household name here too" (Kate Mosse The Times) "Wolitzer is a writer of prodigious energy and detail, with the knack for comic-satirical perceptions of character and culture" (Rachel Cusk Guardian) "A complex, cleverly interwoven analysis of the moment when the lives of six friends begin to unravel" (Viv Groskop Observer) "Wolitzer has a knack for homing in on the

kind of pretension-puncturing details that can sum up a minor character in a single sentence" (Hepzibah Anderson Daily Mail)"Meg Wolitzer writes fluently about the American Dream and whether you should surrender your goals to reality in this wonderful novel" (Stylist)"A breakout book" (Allison Pearson)"If you enjoy the introspective aspects of Virginia Woolf or the American modernity of Jennifer Egan, you'll love this sweeping, tragicomic novel of ideas" (Psychologies)"One of those generation-defining America novels that tackles big historical issues" (Marie Claire)"Full of wit" (Emerald Street)"The wit, intelligence and deep feeling of Wolitzer's writing are extraordinary and The Interestings brings her achievement, already so steadfast and remarkable, to an even higher level" (Jeffrey Eugenides)"Meg Wolitzer's latest offering promises to be the epic novel of the summer" (Stella, Sunday Telegraph)"A wonderful novel, written with warmth and depth of emotion" (Kate Mosse The Times)"This is an exhilarating, aerobic, addictive novel" (Claire Lowdon Sunday Times)"Meg Wolitzer's best novel yet" (William Leith Evening Standard)"The dreamy, criss-crossing narrative proves Wolitzer one of America's most ingenious and important writers" (Sunday Telegraph)"An engrossing look at life's twists and turns" (Woman's Weekly)WerbetextA heartbreaking, panoramic tragicomedy and a big American novel from bestseller Meg Wolitzer