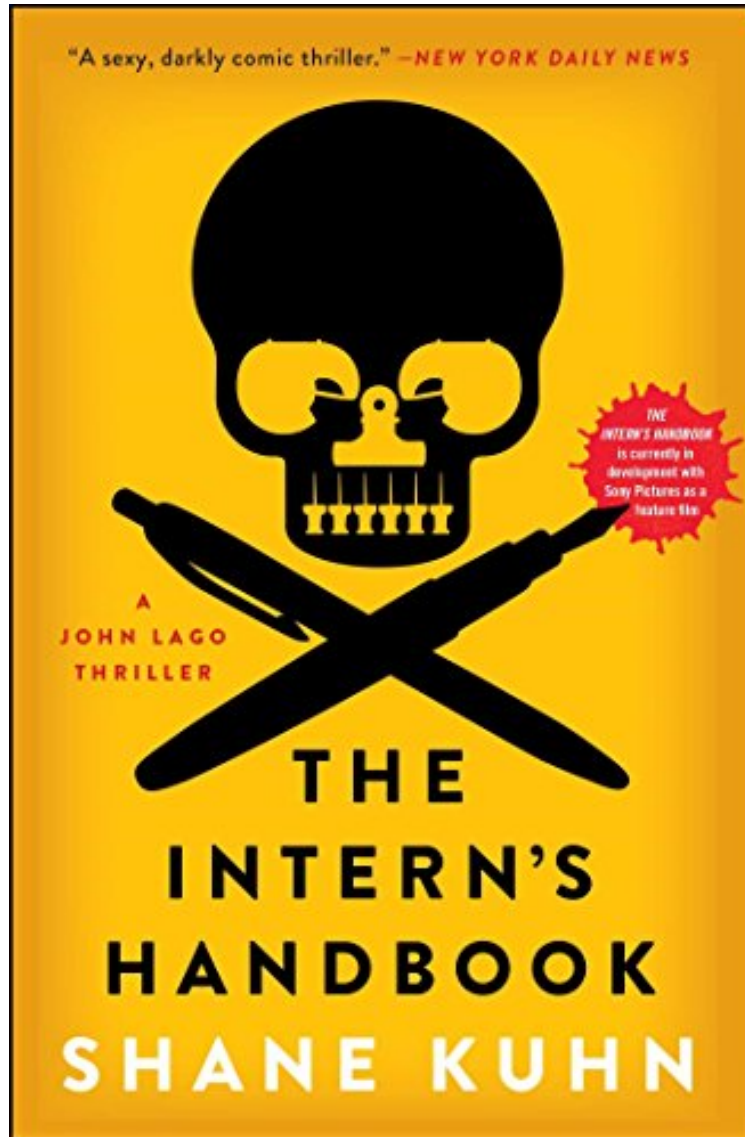


(Free and download) The Intern's Handbook: A Thriller (A John Lago Thriller Series)

## The Intern's Handbook: A Thriller (A John Lago Thriller Series)

Von Shane Kuhn

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #475588 in eBooksVerffentlicht am: 2014-04-08Erscheinungsdatum: 2014-04-08File Name: B00DPM7VR0 | File size: 19.Mb

**Von Shane Kuhn : The Intern's Handbook: A Thriller (A John Lago Thriller Series)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Intern's Handbook: A Thriller (A John Lago Thriller Series):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine kurzweilige Auftragskiller-Story mit AugenzwinkernVon BchermonsterShane Kuhn Debtroman The Interns Handbook erregt nicht nur mit dem knallgelben Buchcover mit schwarzem Totenkopf Aufmerksamkeit, sondern hat

mich auch mit der ungewöhnlich klingenden Geschichte schnell neugierig gemacht: Hauptfigur des Thrillers ist ein 25-jähriger Auftragskiller, der seit seinem 12. Lebensjahr unter der Obhut seines Ausbilders und dessen Organisation Human Resources, Inc. steht und sich hauptberuflich als Praktikant in Firmen einschleusen lässt, um sich dort still und heimlich den oft gut bewachten Zielobjekten zu nähern und diese auszuschalten denn was gibt es für eine bessere Tarnung als die einer überwiegend unsichtbaren Hilfskraft, der ohnehin niemand Aufmerksamkeit schenkt? Weil man aber nicht bis ins hohe Alter glaubwürdig den Praktikanten geben kann, hat John Lago mit Mitte Zwanzig auch schon das Ende seiner Killer-Laufbahn vor Augen und wird zu einem letzten, aber besonders kniffligen Auftrag abgestellt. Einer von drei Partnern einer der Top-Kanzleien Manhattans soll Tarnidentitäten aus Zeugenschutzprogrammen verkaufen und steht deshalb auf der Todesliste der Auftraggeber von HR, Inc. Was die Sache für John so schwierig macht: Noch weiß niemand, welcher der Partner hinter diesem niedertrachtigen Verrat steckt und deshalb eliminiert werden soll. Bei einem Roman mit einer derart ungewöhnlichen Story bietet sich natürlich auch eine entsprechende Erzählweise an. Shane Kuhn schildert John Lagos Mission folgerichtig rückblickend als eine Art Memoiren des Killers, die dieser in Form eines Handbuchs für seine Nachfolger als Auftragskiller geschrieben hat, eben *The Interns Handbook*. Und da dieses dem FBI in die Hände gefallen ist, werden John Erlebnisse immer wieder durch kurze Mitschnitte aus Abhörungen aufgelockert. Dieser Stil funktioniert recht gut, zumal sich der todbringende Praktikant als äußerst launiger Erzähler mit Hang zum Zynismus und zahlreichen Film-Anspielungen entpuppt, sodass der Protagonist trotz seiner zweifelhaften Profession schnell Sympathien gewinnen kann quasi ein weiterer Vertreter der Kategorie Netter Serienkiller von nebenan. Und weil der Autor sein kurioses Szenario selbst nicht ganz so ernst nimmt, unterhält *The Interns Handbook* durchweg sehr ordentlich. Richtig spannend ist der Roman trotz einiger kerniger Actionszenen und eines durchaus fintenreichen Katz-und-Maus-Spiels zwar eher selten, doch als makabre Thriller-Komödie funktioniert Kuhns Erstling insgesamt erstaunlich gut. Natürlich sind einige Szenen haarstrubend bertrieben, ist John Lago als scheinbar unverwundbare Killermaschine in höchstem Maße unglaubwürdig und die Geschichte mit ihren doppelten und dreifachen Böden schon arg konstruiert, darüber kann man aber auch aufgrund des gerade im Schlussdrittel hohen Erzähltempos leicht hinwegsehen. Reger ist da schon die Tatsache, dass die Erzählweise mit ihrem Mix aus Handbuch und Autobiografie trotz des unbestreitbaren Unterhaltungsfaktors nicht immer konsequent wirkt und auch die FBI-Mitschnitte zum Ende hin eher im Sande verlaufen wenngleich das Ende der Hauptstory trotz angesprochen zweifelhafter Glaubwürdigkeit als gelungen bezeichnet werden kann. Wer also einen eher augenzwinkernden Thriller sucht und Auftragskillerstories mag, bekommt mit Shane Kuhns *The Interns Handbook* einen unterhaltsamen Vertreter dieser Kategorie geboten einen realistischen und wirklich ernstzunehmenden Spannungsroman sollte man aber besser nicht erwarten.

**Kurzbeschreibung\*\*INTERNATIONAL BESTSELLER\*\* Best of the Year** *Seattle Times* An elite assassin goes undercover as an unpaid office lackey in *The Interns Handbook*, a sexy, darkly comic thriller with cinematic flourishes (*New York Daily News*). Imagine Dexter working in *The Office* (*Milwaukee Journal-Sentinel*) and you have John Lago, intern at one of the biggest law firms in Manhattan. He clocks eighty hours a week getting coffee, answering phones, and doing all of the grunt work no one else wants to do and he doesn't make a dime. But John isn't trying to claw his way to the top of the corporate food chain. He was hired to assassinate one of the firm's high profile, heavily guarded partners. His internship is the perfect cover he can gather intel and secure the access he needs to execute a clean, untraceable kill. Faceless and forgettable, an intern as invisible as a ninja in fluorescent lights and, at least in John Lagos case, just as deadly (*NPR.org*). *The Interns Handbook* begins as an unofficial survival guide for new recruits at Human Resources, Inc. a front for one of the most elite assassin training and placement programs in the world and becomes a chronicle of John's final assignment, a twisted, violent thrill ride in which he is pitted against the strongest (and sexiest) adversary he has ever faced: Alice, a federal agent assigned to investigate the same law firm partner John's been hired to kill. **Pressestimmen** A sexy, darkly comic thriller with cinematic flourishes Explosively violent and psychologically wily the way a good thriller should be. (*New York Daily News*) Just the kind of book we love to read. . . . On our short list for best debut of the year. (*Crimespreemag.com*) Black humor and surprise twists distinguish Kuhns highly entertaining debut, which puts a fresh spin on the theme of the hardened criminal planning one last job. . . . Not least of the charms of this likable and energetic, if amoral, character are the amusing swipes he takes at other killers in fiction and film. (*Publishers Weekly*) Kuhns debut is a prime example of dark and mordant humor in the midst of a fast-moving, suspenseful, action-packed ride. Those who like Dexter will love John Lago. (*Booklist*) A propulsive, well-written black comedy. . . . Believable dialogue, a whip smart and cynical central character, clever reversals and an entertaining amount of bone-crunching violence help wrap up this nasty package with a pretty little bow. An entertaining, ferociously violent romp about a morally bankrupt killer trying to find his way home. (*Kirkus*) *The Intern's Handbook* is Tarantino funny and as tense as a Mexican standoff. Shane Kuhn has written a movie lovers thriller that's as entertaining as it is smart. (Andrew Pyper, bestselling author of *The Demonologist*) "*The Intern's Handbook* is Dexter meets *Office Space* the blackest and goriest office comedy you could

imagine, with an intern-slash-assassin in the starring role. Shane Kuhns debut thriller crackles with dark humor, pyrotechnic action scenes and twists you'll never see coming. Just like the intern who's getting ready to snuff you out." (Lisa Lutz, New York Times bestselling author of *The Spellman Files*) Being bad is seldom this good. Mercilessly entertaining. (Christopher Brookmyre, bestselling author of *Where the Bodies Are Buried*) Dark, assured and utterly thrilling. Makes *Grosse Pointe Blank* look like *Goodbye Mr. Chips*. (John Niven, bestselling author of *Kill Your Friends* and *Straight White Male*) All of the testosterone-bloated wisdom of Tucker Max mixed with the satire of *American Psycho*. (Entertainment Weekly) A serious guilty pleasure. (Seattle Times) **Kurzbeschreibung\*\*INTERNATIONAL BESTSELLER\*\* Best of the Year** Seattle Times An elite assassin goes undercover as an unpaid office lackey in *The Interns Handbook*, a sexy, darkly comic thriller with cinematic flourishes (New York Daily News). Imagine Dexter working in *The Office* (Milwaukee Journal-Sentinel) and you have John Lago, intern at one of the biggest law firms in Manhattan. He clocks eighty hours a week getting coffee, answering phones, and doing all of the grunt work no one else wants to do and he doesn't make a dime. But John isn't trying to claw his way to the top of the corporate food chain. He was hired to assassinate one of the firm's high profile, heavily guarded partners. His internship is the perfect cover—he can gather intel and secure the access he needs to execute a clean, untraceable kill. Faceless and forgettable, an intern as invisible as a ninja in fluorescent lights and, at least in John Lago's case, just as deadly (NPR.org). *The Interns Handbook* begins as an unofficial survival guide for new recruits at Human Resources, Inc., a front for one of the most elite assassin training and placement programs in the world and becomes a chronicle of John's final assignment, a twisted, violent thrill ride in which he is pitted against the strongest (and sexiest) adversary he has ever faced: Alice, a federal agent assigned to investigate the same law firm partner John has been hired to kill.