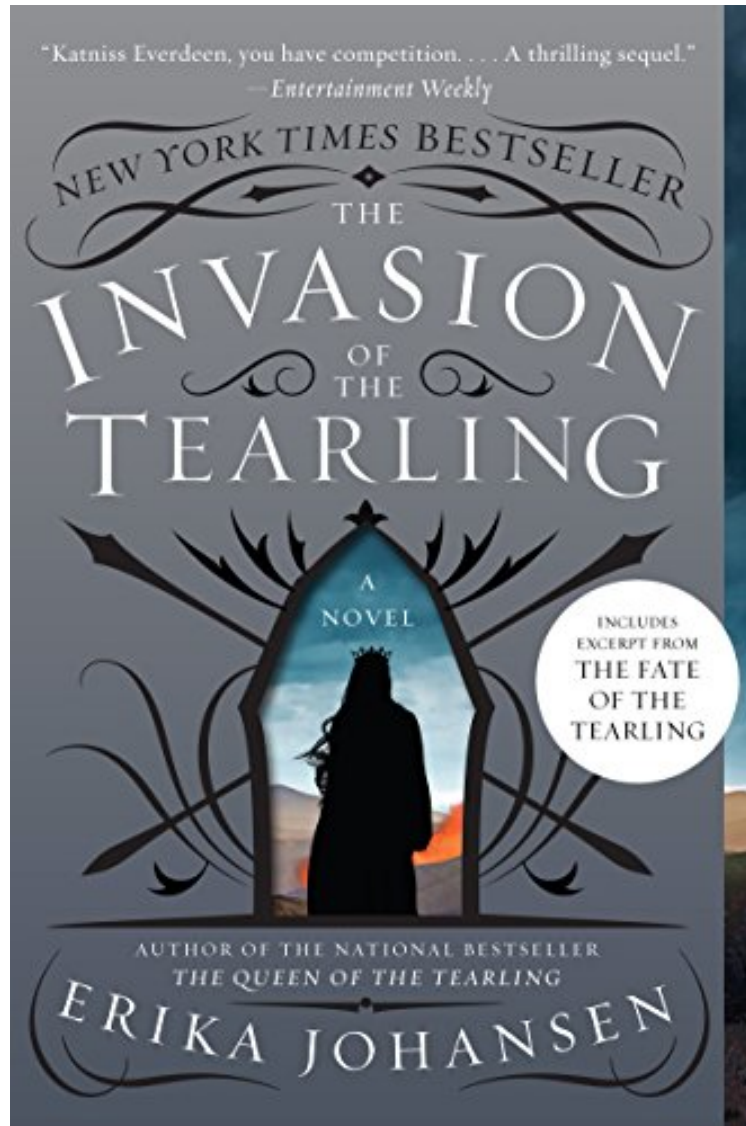


[Mobile pdf] The Invasion of the Tearling: A Novel (The Queen of the Tearling Book 2) (English Edition)

The Invasion of the Tearling: A Novel (The Queen of the Tearling Book 2) (English Edition)

Von Erika Johansen

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #56217 in eBooksVerffentlicht am: 2015-06-09Erscheinungsdatum: 2015-06-09File Name: B00PFX5S3G | File size: 37.Mb

Von Erika Johansen : The Invasion of the Tearling: A Novel (The Queen of the Tearling Book 2) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Invasion of the Tearling: A Novel (The Queen of the Tearling Book 2) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Noch besser als Band 1!Von Julia LotzInhalt: Die Knigin der Schatten hat den Thron bestiegen, doch kann sie ihr Reich vor

dem Untergang bewahren? Seit Kelsea Glynn ihr rechtmiges Erbe angetreten hat, ist in Tearling ein Zeitalter der Menschlichkeit und der Gerechtigkeit angebrochen. Doch mit der Roten Knigin des Nachbarreiches Mortmesne hat sich Kelsea eine ebenso mächtige wie gefährliche Feindin gemacht: Unau altsam marschieren die gewaltige Mort-Armee auf die Grenzen Tearlings zu. Noch während Kelsea versucht, einen Krieg zu verhindern, den sie nicht gewinnen kann, kommt sie einem Geheimnis aus der Vergangenheit auf die Spur eines Geheimnisses, das das Schicksal Tearlings für immer verändern

wird.-----With each passing day, Kelsea Glynn is growing into her new responsibilities as Queen of the Tearling. By stopping the shipments of slaves to the neighboring kingdom of Mortmesne, she crossed the Red Queen, a brutal ruler whose power derives from dark magic, who is sending her fearsome army into the Tearling to take what is hers. And nothing can stop the invasion. But as the Mort army draws ever closer, Kelsea develops a mysterious connection to a time before the Crossing, and she finds herself relying on a strange and possibly dangerous ally: a woman named Lily, fighting for her life in a world where being female can feel like a crime. The fate of the Tearling and that of Kelsea's own soul may rest with Lily and her story, but Kelsea may not have enough time to find out. (Quellen: Verlag) Meine Meinung: Heute gibt es von mir wieder einmal eine Rezension zu einem Buch, das ich wieder einmal zweisprachig auf Deutsch und auf Englisch gelesen habe. Dieses Mal habe ich wieder einmal bemerkt, wie viel Spaß mir das macht und wie lehrreich es darüber hinaus ist, da man sieht, wie bestimmte Sätze, Ausdrücke etc. übersetzt werden und wie die Arbeit des Übersetzers ein Buch verbessern aber auch verschlechtern kann. Bei *The Invasion of the Tearling* war es beispielsweise tatsächlich so, dass ich die deutsche Übersetzung ein Stück weit mehr mag, als das englische Original. Ich finde die Übersetzung einfach treffender, die Sprache gestochener. Dennoch liebe ich auch Erika Johansens Art zu schreiben. Wie auch schon *The Queen of the Tearling*, beinhaltet *The Invasion of the Tearling* nicht viel Spannung und Action, dafür aber viele Stellen, die man aufmerksam und mit einem wachen Geist lesen muss, sowie viele politische und wirtschaftliche Umstände, die man beim Lesen hinterfragen darf. Für mich ist die *Die Knigin der Schatten-Reihe* eine herausragende Fantasyreihe, die über die pure Unterhaltungsliteratur hinausgeht. Die Protagonistin Kelsea möchte ich in diesem zweiten Band deutlich mehr als im ersten und während ich damals noch gezweifelt habe, ob Emma Watson tatsächlich die perfekte Besetzung für sie ist, habe ich nach der Lektüre des zweiten Bandes keine Bedenken mehr. Sie entwickelt sich in vielerlei Hinsicht zum Positiven, wie zum Negativen und wird ein immer weniger nerviger, dafür aber ein sehr interessanter Charakter. Noch etwas verändert sich im zweiten Band der Reihe. Kelsea hat Visionen und diese führen sie in die Vergangenheit zu Lily. Eine Frau, die vor der Zeit verfährt im sogenannten New Canaan gelebt hat. Schon früh wird deutlich, dass sie für die Geschichte von Tearling eine wichtige Rolle spielt und das ganze Buch berührt der Leser während ihrer doch sehr langen Passagen, wer genau Lily ist. Das bringt nicht nur eine Menge Spannung auf sondern der Leser erfährt eine ganze Menge über die Geschichte von Tearling und über die Umstände, die zur Zeitverfährung, zum Crossing, geführt haben. Ein Punkt, den ich im ersten Teil kritisiert habe, nämlich dass mir die Hintergrundinfos schlicht und einfach fehlen, wird so auch aufgehoben und neben Lilys Perspektive erfahren wir auch an vielen anderen Stellen etwas über die Geschichte von Tearling. Der Hauptkonflikt, die Auseinandersetzung mit den Mort, zieht sich wie ein roter Faden durch das Buch und doch war er anfangs erst einmal gar nicht so wichtig. Das ändert sich jedoch auch im Verlaufe des Buches und er bekommt gegen Ende mehr Gewichtung. Dort steigt die Spannung auch mehr an denn parallel dazu, nähert sich auch Lily ihrem Hauptkonflikt. Gegen Ende konnte ich das Buch, das sich anfangs doch eher gezogen hat, nicht mehr aus der Hand legen. Das Ende offenbart eine interessante Entwicklung und lässt erneut viele Fragen offen. So freue ich mich sehr auf den dritten und letzten Teil der Trilogie, auf den wir uns nicht mehr allzu lange gedulden müssen. Reading Skills: Bei der Tearling-Reihe handelt es sich um eine Mischung aus Dystopie und High Fantasy. Gerade deshalb gibt es viele Fachbegriffe, die Sprache ist manchmal etwas altertümlich anmutend und generell auf einem höheren Niveau. Wenn ihr das Buch lesen wollt, solltet ihr schon sehr gut Englisch lesen können und vielleicht auch schon das eine oder andere Fantasybuch auf Englisch gelesen haben. Zur Not hilft aber auch die parallele Lektüre der deutschen Ausgabe. Ich vergebne das englische Lesefächchen im Level 3 von 4 für dieses Buch. Fazit: *The Invasion of the Tearling* // *Die Knigin der Schatten*: Verflucht ist ein gelungener zweiter Teil der Tearling-Trilogie. Erika Johansen eröffnet den Lesern viele weitere Blicke in das Universum der Reihe und baut so eine ganze Menge Spannung auf. Der Konflikt der Reihe entwickelt sich weiter, vor allem ist es aber auch die Protagonistin Kelsea, die sich sehr verändert. Nun freue ich mich auf das Finale! Vielen herzlichen Dank an Harper Collins UK und an den Heyne Verlag für die schneen *Rezensionsexemplare. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Darker than the first book, but just as great! Von Kunde Rating is more like 4.5 stars. The Premise: Continuing the story of "The Queen of the Tearling" Kelsea is faced with the advancing Mort army, an aggressive Holy Father, confusing visions and a dangerous dark thing. The Execution: This sequel definitely took a darker turn both in the events and in Kelsea's character. I liked Queen of the Tearling a tiny bit better, probably because it felt a lot more innocent, which is why I'm knocking off half a point. The stakes are higher and the pressure of the situation brings out sides in Kelsea's character I wasn't particularly fond of although I can understand that a gentle and benevolent Queen would be pretty unrealistic at this point. Additionally to the multiple perspectives which were just as good as in the first book there is also a second storyline which felt more dystopian than high fantasy which gave the book an interesting twist. I really

like how the author breaks the conventions of the genre and mixes everything up whilst still having some traditional elements in it. The ending as me really excited for the final instalment! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. leider nicht wie erwartet.. Von Kunde Von dem ersten Buch der Reihe und der Idee der Geschichte begeistert, hatte ich mir bald das zweite Buch bestellt. Das Buch hat zwar eine gewisse Spannung beibehalten, aber nach meinem Gefühl hat die Geschichte den Leser nicht ausreichen abgeholt und mitgenommen. Die Hauptperson durchlebt einige Veränderungen, was prinzipiell ja wünschenswert ist. Dennoch konnte ich die Handlungen bzw. ihre Entwicklungen nicht immer gut nachvollziehen. Aber am meisten haben mich die flachen und teils wenig einsichtigen Beziehungen gestört. Da wir noch sehr viel Potenzial gewesen und es hätte die Geschichte schon ausgefüllt. Das Ende war dem ersten Buch würdig, nur leider der Rest nicht.

Kurzbeschreibung In this riveting sequel to the national bestseller *The Queen of the Tearling*, the evil kingdom of Mortmesne invades the Tearling, with dire consequences for Kelsea and her realm. With each passing day, Kelsea Glynn is growing into her new responsibilities as Queen of the Tearling. By stopping the shipments of slaves to the neighboring kingdom of Mortmesne, she crossed the Red Queen, a brutal ruler whose power derives from dark magic, who is sending her fearsome army into the Tearling to take what is hers. And nothing can stop the invasion. But as the Mort army draws ever closer, Kelsea develops a mysterious connection to a time before the Crossing, and she finds herself relying on a strange and possibly dangerous ally: a woman named Lily, fighting for her life in a world where being female can feel like a crime. The fate of the Tearling and that of Kelsea's own soul may rest with Lily and her story, but Kelsea may not have enough time to find out. In this dazzling sequel, Erika Johansen brings back favorite characters, including the Mace and the Red Queen, and introduces unforgettable new players, adding exciting layers to her multidimensional tale of magic, mystery, and a fierce young heroine. **Pressestimmen** Meet the next Katniss Everdeen. If you missed last year's *The Queen of the Tearling*, run, don't walk, to get it. (Entertainment Weekly) Get caught up with Kelsea, a heroine so badass, Emma Watson's already signed up to play her. (Cosmopolitan) Katniss Everdeen, you have competition. . . . A thrilling sequel. (Entertainment Weekly, The 10 Must-Reads of Summer) A bold storytelling choice makes this so much more fascinating than just a saga of warring kingdoms. . . . Completely gripping. . . . Its satisfying while leaving readers desperate for the next volume. (Library Journal (starred review)) Gritty, gruesome, and enthrallingly magical fantasy. (Booklist) The Invasion of the Tearling glides over the sophomore slump, carrying the series upward with it. . . . The new Tearling characters are fascinating, and Johansen introduces them so smoothly, we care for them almost the instant we learn their names. (Entertainment Weekly, A) All hail Queen Kelsea! In the series second action-packed book, the teen saves her throne from a power-hungry neighbor. (Us Weekly) An intoxicating brew of dystopian fiction, high fantasy, science fiction, and a bit of horror. . . . A thrilling and thought-provoking read that takes this trilogy to even greater heights. (Buzzfeed) Genre-bending . . . So good . . . Gripping. (Buzzfeed) Johansen is a skillful maker of fantasy worlds, weaving medieval and modern themes together with the comprehensiveness of a George R.R. Martin. . . . A satisfying, well-crafted sequel that will leave readers looking forward to what might happen next. (Kirkus) A dazzling and gripping followup. . . . Expertly combining modern and medieval themes, Johansen ratchets up suspense as she weaves a magical story that crosses time . . . one of the most original and well-written series in recent memory. (USA Today.com) Readers Watson included can't seem to put down the novels, in large part because of the Queen of the Tearling herself: spunky, complex, tough-as-nails Kelsea Glynn. (Bustle) The Mort are coming! Johansen introduces new characters and enticing bits of history, with the second volume of her intriguing tale of fantasy, mystery and royal politics... Readers will be eager for the final volume in the Tearling saga. (Library Reads) This compelling, intriguing read is hard to put down as the ultimate connection between the two women is revealed. {A} unique take on traditional fantasy. (Statesman Journal (Oregon)) THE INVASION OF THE TEARLING sets itself apart from every other middle volume in a fantasy trilogy because of its brutal portrayal of politics and all its consequences. (Bookish) Spend long enough with this piece of fiction, and you'll emerge more keenly aware of our own pontificating pundits, our tides of refugees. Any sense of distance is quite imaginary. (Locus Magazine) Will keep everyone on tenterhooks until the next book is released... a thought-provoking and finely tuned flight of fancy. (The Examiner.com) the protagonist was a real ass-kicker with unwavering strength and fierceness (but not without realistic self-doubt), and there's just the right combination of believable politics and fantasy realm magic. (Bookriot) [A] thrilling sequel. (Bookish) **Werbetext** The breathtaking sequel to the international bestseller *The Queen of the Tearling* - hailed by the Daily Mail as 'like Game of Thrones and The Hunger Games meets Pulp Fiction' . . .