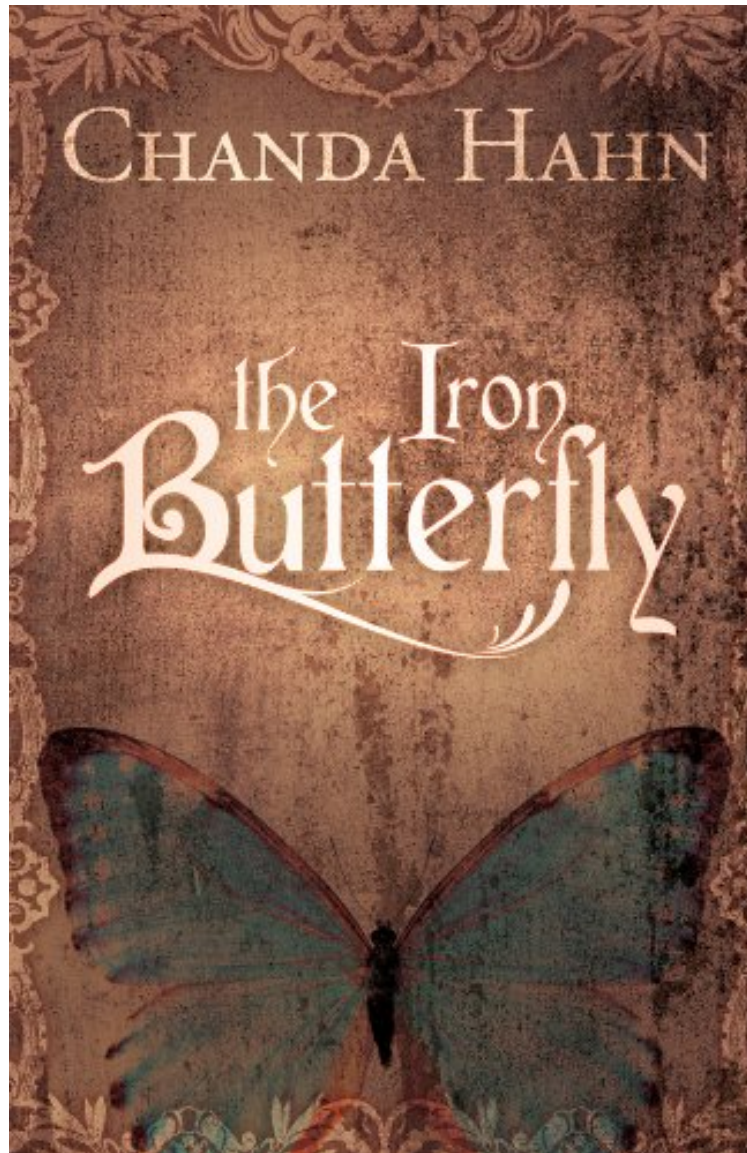


(Download) The Iron Butterfly (The Iron Butterfly Series Book 1) (English Edition)

The Iron Butterfly (The Iron Butterfly Series Book 1) (English Edition)

Von Chanda Hahn

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #224754 in eBooksVerffentlicht am: 2012-02-20Erscheinungsdatum: 2012-02-20File Name: B007BKQPJ2 | File size: 63.Mb

Von Chanda Hahn : The Iron Butterfly (The Iron Butterfly Series Book 1) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Iron Butterfly (The Iron Butterfly Series Book 1) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die

Geschichte ist spannend Von Marion In Thalias Welt gibt es unterschiedliche Lnder, die unterschiedlich regiert werden. Es leben dort Menschen und Denai. Die Denai haben Krft, Gaben, wie heilen oder Gedankenlesen und hnliches. Nicht alle Lnder mgen die Denai und so leben sie in einem kleinen Knigreich gefhrt von einer Knigin. Thalia wird in einem Kerker gefangen gehalten und gefoltert - welchen Sinn das hat, kann sie nicht sagen. Sie wei nur, dass sie lnger durchgehalten hat, wie alle anderen. Und das ist nichts Gutes. Als ein neuer Gefangener kommt, gelingt es ihr mit ihm zu fliehen, verliert ihn allerdings auf der Flucht. Sie wird von einem der Entfhrer erwischt und wacht spter an einem Lagerfeuer mit zwei Denai auf. Einer von ihnen ist ein Heiler. Sie haben Thalia aus dem Fluss gefischt und geheilt. Sie nehmen das junge Mdchen mit in ihr Land und in der dortigen Universitt wird sie von ihren Freunden getrennt und als Hausmdchen eingestellt. Immer wieder gert sie in gefhrliche Situationen, die scheinbar nicht zufllig sind. Die Geschichte ist spannend und man kann am Ende noch nicht sagen, wer nun Thalias 'Love interest' ist und das finde ich wirklich gut. Auch wenn die Geschichte hnlich der 'Cursed Magic'-Serie von Casey Odell ist, ist sie doch auch anders und ich freue mich schon die zwei nchsten Bcher der Serie zu lesen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Beginn sehr rasant, dann schwcht es etwas ab - aber ab der Hlfte hat mich das Buch gefangen Von annlu Thalia wird von den Septori, einem Kult unter dem Anfhhrer Raven, gefangen gehalten und grausame Experimente an ihr durchgefhr. Als die Septori Kael, einen Denai einer menschlichen Art mit besonderen Fhigkeiten gefangen nehmen, gelingt es diesem alle verbleibenden Gefangenen zu befreien. Auf der Flucht gert Thalia in einen Fluss und wird den Denai Joss und seinem Patenonkel Darren vor die Fe gesplt. Diese nehmen sie mit in die Citadelle der Hauptstadt. In dieser Schule fr Denai wird ihr eine Zuflucht geboten, doch bald erweist sich, dass die Gefangenschaft sie verndert hat und sie nicht mehr in Sicherheit ist. Die Geschichte startet mitten im Geschehen im Kerker der Septori. Dabei werden so wenig Hintergrundinformationen gegeben, dass ich schon dachte, einen Folgeband einer Serie in Hnden zu halten. Die fehlenden Informationen zur Person Thalias erklren sich spter durch ihren Gedchtnisverlust, der sich auf die Zeit vor der Gefangenschaft bezieht. Obwohl im Laufe der Geschichte die geografischen und politischen Verhltnisse angedeutet werden, bleiben manche Informationen recht lange unerklrt. Daher hatte ich in der ersten Hlfte oft das Gefhl, als wrde Wissen vorausgesetzt, das mir fehlt. Durch den Einstieg mitten in der Handlung und die Spannung whrend der Flucht, war die Zeit der Ankunft in der Citadelle schon fast langweilig im Vergleich zum rasanten Start. Doch ab der Hlfte des Buches nahm die Geschichte wieder Fahrt auf, die Charaktere und die Handlung wurden interessanter und das Buch konnte mich fesseln. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. First in a fantasy trilogy in T. Pierce/K. Cashore tradition Von Mina This book just robbed me of a night's sleep, since I couldn't lay it down before finishing it! Yes, it's that gripping, especially if you like reading about a courageous young heroine, who starts out in a really bad place and claws her way back to freedom and life against all odds and by sheer stubbornness and determination. Because Thalia is such a heroine. She awakes one day in a dungeon, in the hands of a sect whose members experiment on her and others and without any memory of where she came from, who her family is or where her home is. She knows she is Thalia, she knows she has to get away from that dungeon and survive somehow. And boy is she determined. Even reading about the [non-explicit] hints of what she and others suffered and suffer through made me wonder, how she could go on and on, simply wanting to survive. I adored that. When Thalia's chance arrives, she immediately takes it and escapes. The rest of her 1st person POV is based on what Thalia experienced in her torturer's hands: she gets to know two chivalrous men on their way to the Citadel where the Denai [aka magicians with a special descent] live and train and goes along, since she has virtually nowhere to go and needs to find a place where she is safe from the sect's henchmen, who probably will follow her. So after a classical fantasy flight and tense journey with allies becoming friends, Thalia, young Joss and his godfather arrive at the Citadel and the next chapter of Thalia's challenging journey to truth and safety begins. And it was fabulous to read about Thalia's development, her struggles and fights and her ultimate overcoming of fears and various kinds of enemies. During that stay at the Citadel, Thalia experiences genuine friendship, makes enemies and then there is the [unfortunately inevitable] love-triangle that I could only forgive, because of Thalia's more than mature and even wise handling of it all [especially the frequent moments she is well aware that she has far more pressing problems than wondering about the feelings of a boy that was a good thing to read about in a YA heroine for a change!]. So there is handsome Joss, the Golden Boy, how his would-be rival Kael calls him. He is a genial character, is there when Thalia needs him and yet I think him too different from Thalia to stay an item. But this is my very personal impression, best make your own mind. And then there is Kael, who carries as much darkness in him, as Thalia finds inside herself as a probable result of the experiments at the Septori-sect. He is volatile, aggressive and at the same time rescues Thalia uncounted times. He is a lot more interesting than nice-guy Joss. And there is a lot left unsaid about him that surely will be revealed in the next book. The world building is well done, even if the medieval/Citadel-theme is not new. It's well fleshed out and the premise of a sect searching for a way to inject magic into non-magical humans, two kingdoms on a continuous edge of war and right in the middle of it all a young woman who tries to find out, who she was, who she will be and how she could overcome her fear, it's really good. I read a lot of fantasy of every variety and this book is outstanding, it caught me unaware. Since the end is a sudden turn, I did not see coming and left me with my mouth hanging open, I'm glad I can immediately read on with the next installment, because although it's not a cliffhanger of the cruel variety, it still made me want to know right now, what is next for

Thalia.

KurzbeschreibungImprisoned, starved and left with no memories, Thalia awakens to find herself at the mercy of an evil cult known as the Septori. Their leader has chosen Thalia as the test subject for a torture device of untold power, designed to change and twist her into something that is neither human nor Denai.Escaping, Thalia finds an unwilling warrior to protect her and an unlikely Denai to befriend her. After finding a home at the Citadel as a servant, Thalias worst nightmare comes to life and she begins to show signs of power. Scared and unable to control her gifts, she tries to hide her past to fit in among the Denai. But the Septori want their latest test subject back and will stop at nothing to retrieve her, dead or alive.KurzbeschreibungImprisoned, starved and left with no memories, Thalia awakens to find herself at the mercy of an evil cult known as the Septori. Their leader has chosen Thalia as the test subject for a torture device of untold power, designed to change and twist her into something that is neither human nor Denai.Escaping, Thalia finds an unwilling warrior to protect her and an unlikely Denai to befriend her. After finding a home at the Citadel as a servant, Thalias worst nightmare comes to life and she begins to show signs of power. Scared and unable to control her gifts, she tries to hide her past to fit in among the Denai. But the Septori want their latest test subject back and will stop at nothing to retrieve her, dead or alive.