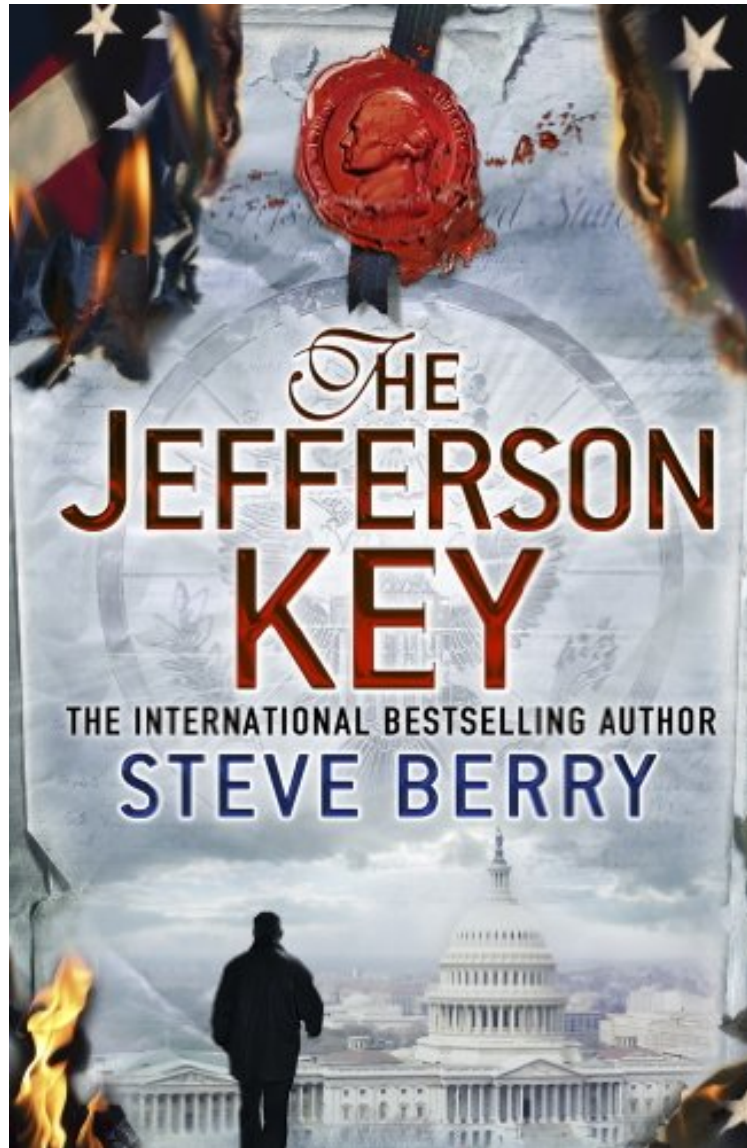


[Download pdf] The Jefferson Key: Book 7 (Cotton Malone Series)

The Jefferson Key: Book 7 (Cotton Malone Series)

Von Steve Berry

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #96954 in eBooks Veröffentlicht am: 2011-06-23 Erscheinungsdatum: 2011-06-23 File Name: B00550NYEO | File size: 51.Mb

Von Steve Berry : The Jefferson Key: Book 7 (Cotton Malone Series) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Jefferson Key: Book 7 (Cotton Malone Series):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. mass production - Berry lastest novel misses again quality Von Amelrode I believe I have read all of Berry's novels but I have to say I am getting more and more disappointed. Steve Berry writes now with a lot of speed and his novels are published at a regular interval. That might be excatly the problem. There seems to be too many projects and the quality

goes downhill. It seems that to me that this is mass production, factory kind of writing. Cashing in at all price one is inclined to ask. It is always the same, just the historic background is changing. If you want to keep your readers Steve you have to do better. Please do remember "less is more". 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Not the best part of the series Von Lectorianus This part of the Cotton Malone series did not convince: The mystery is not an ancient mystery but an alleged secret from the beginning of the US history. Furthermore, this secret seems to be a bit far-fetched: Letters of marque, lost but still valid, pirates still active, hm? Ok, not each part of the series can be perfect. The person in focus this time is Dany Daniels, the fictitious president of the United States - or is he? More his wife, I would say, or ... her friend. Well, well, hm. And the British fort where the climax of the story happens, where the secret is found and the final battle is taking place: It is invented, only. It does not sum up to a round story. You can better, Steve Berry! 15 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Heimspiel für Cotton Malone Von Zeitgeist Mit 'The Jefferson Key' legt Steve Berry den siebten Band seiner Cotton Malone Reihe vor. Diesmal führen die Ereignisse Cotton zurück in die USA und die Handlung spielt daher vollständig an der amerikanisch-kanadischen Ostküste. Dementsprechend ist der historische Teil diesmal mit der amerikanischen Geschichte seit dem Unabhängigkeitskrieg verwoben. Die ganze Geschichte wirkt noch stärker als die letzten Bände wie ein Agenten-Thriller, auch wenn das bliche historische Rätsel einer Cotton Malone Geschichte natürlich in die Handlung eingewoben ist. Immerhin scheint Berry seine Startschwierigkeiten am Anfang seiner Romane überwunden zu haben und diesmal ist der Roman von Anfang an spannend, statt erst nach dem ersten Drittel anzuziehen. Routiniert schickt der Autor seine Protagonisten auf die Reise und wie gewohnt bekommt der Leser auch einige Einblicke aus der Sicht von Cottons Gegenspielern. Inzwischen gönnt Berry seinen Figuren auch spürbar mehr Tiefe als zu Beginn der Serie. Natürlich darf man in diesem Genre keine übertriebenen Ansprüche hegen, steht doch die Handlung und vor allem der Spaß am Mischen von realen historischen Ereignissen und fiktionalen Geschehnissen im Vordergrund, was Berry meisterhaft beherrscht. Dennoch wirken seine Figuren lebendiger als in früheren Bänden der Reihe. Bei 'The Jefferson Key' kann man zwei Dinge feststellen: Zum einen ist der historische Aspekt sehr stark auf Personen und Ereignisse fokussiert und weniger auf historische Artefakte, zum anderen nehmen die Figuren eine lebendigere Rollen in der Geschichte ein, als in früheren Bänden. 'The Jefferson Key' holt von allen Bänden der Reihe von seiner Aufmachung her am stärksten dem ersten Band 'The Templar Legacy'. Durch die Anmerkungen des Autors am Ende des Buches werden wie immer Fiktion und Historie getrennt und neben der spannenden Unterhaltung erlangt man als europäischer Leser auch noch ein paar Einblicke in die Historie der USA. Da Berry ein, zwei Anknüpfungspunkte am Ende der Geschichte offen lässt, dürfte 'The Jefferson Key' mit einiger Wahrscheinlichkeit nicht das letzte Abenteuer von Cotton Malone gewesen sein. Eine abschließende Bewertung läuft auf durchwachsene vier Sterne hinaus, aber drei würden dem Roman nicht gerecht werden. Echte Kritikpunkte gibt es eigentlich nicht, wenn man die bisherigen Bände gelesen hat und weiß, worauf man sich mit einer Cotton Malone Geschichte einlässt. Trotzdem hinterlässt 'The Jefferson Key' einen gemischten Eindruck, der sich nicht so recht begründen und in Worte fassen lässt. Dieser Eindruck ist aber wahrscheinlich stark subjektiv geprägt und ist kein Grund, die Wertung auf drei Sterne herabzusetzen.

Kurzbeschreibung The seventh explosive Cotton Malone adventure - the first to be set in America. Cotton Malone has been called on to defend his country's safety in many exotic locations around the world, often using his knowledge of history to get to the heart of mysteries and conspiracies stretching back for centuries. But never has the danger been quite so close to home. A stunning opening sets the tone of explosive action and mind-bending intrigue as Cotton battles an extraordinary group of families whose unseen influence dates back to the pages of the U.S. Constitution - and whose thirst for power is about to be satisfied by the cracking of a code devised by Thomas Jefferson himself. Pressestimmen The Constitution ... secret codes ... loads of history ... AND pirates! What else does anyone need? The Jefferson Key won't just haunt your nights--it'll haunt your life. Cotton Malone is coming back to the scariest place of all: Home. Brad Meltzer One of the most spellbinding and ingenious openings in all of thrillerdom. The cast of characters is huge but every one of them is memorable. The action is intense and masterfully choreographed. As always with Steve Berry, you're educated about significant things while your knuckles are turning white and the pages are flying. Easily Cotton Malone's most epic, swashbuckling adventure. David Baldacci THE JEFFERSON KEY starts with a bang and holds the reader in its grip until the last page. Fascinating American history, up-to-the-minute politics, pulse-pounding action. Vince Flynn 'Ingeniously plotted ... Berry offers plenty of twists and vivid action scenes in a feat of historical imagination' Publisher's Weekly 'Berry builds on actual historical facts to create a no-holds-barred thriller guaranteed to increase the pulse of the reader' The Associated Press '[a] page turner' Los Angeles Times A top-notch, gripping, intelligent thriller in the very finest traditions of the genre Peter James on THE PARIS VENDETTA You don't just read a Steve Berry novel. You live it. James Rollins Steve Berry always finds intriguing ways to link the past to the present in his fast-paced thrillers. Harlan Coben on THE PARIS VENDETTA All the Berry hallmarks are here: scale, scope, sweep, history - plus breathless second-by-second suspense. I love this guy. Lee Child on THE PARIS VENDETTA Sexy, illuminating...my kind of thriller Dan Brown

on THE AMBER ROOM In Malone, Berry has created a classic, complex hero USA Today on THE CHARLEMAGNE PURSUIT 'Pure intrigue. Pure fun.' Clive Cussler on Steve Berry Action-packed, fast paced and engaging Sunday Express on THE VENETIAN BETRAYAL Pressestimmen 'One of the most spellbinding and ingenious openings in all of thrillerdom ... your knuckles are turning white and the pages are flying. Easily Cotton Malone's most epic, swashbuckling adventure' -- David Baldacci 'The Constitution... secret codes ... loads of history... AND pirates! THE JEFFERSON KEY won't just haunt your nights - it'll haunt your life. Cotton Malone is coming back to the scariest place of all: Home.' -- Brad Meltzer 'Fascinating American history, up-to-the-minute politics, pulse-pounding action' -- Vince Flynn 'Ingeniously plotted ... Berry offers plenty of twists and vivid action scenes in a feat of historical imagination' -- Publisher's Weekly 'Berry builds on actual historical facts to create a no-holds-barred thriller guaranteed to increase the pulse of the reader' -- The Associated Press 'You don't just read a Steve Berry novel. You live it.' -- James Rollins 'A top-notch, gripping, intelligent thriller in the very finest traditions of the genre' -- Peter James on THE PARIS VENDETTA '[a] page turner' -- Los Angeles Times 'Steve Berry always finds intriguing ways to link the past to the present in his fast-paced thrillers.' -- Harlan Coben on THE PARIS VENDETTA 'All the Berry hallmarks are here: scale, scope, sweep, history - plus breathless second-by-second suspense. I love this guy.' -- Lee Child on THE PARIS VENDETTA 'Sexy, illuminating...my kind of thriller' -- Dan Brown on THE AMBER ROOM 'In Malone, Berry has created a classic, complex hero' -- USA Today on THE CHARLEMAGNE PURSUIT 'Pure intrigue. Pure fun.' -- Clive Cussler on Steve Berry 'Action-packed, fast paced and engaging' -- Sunday Express on THE VENETIAN BETRAYAL 20080504