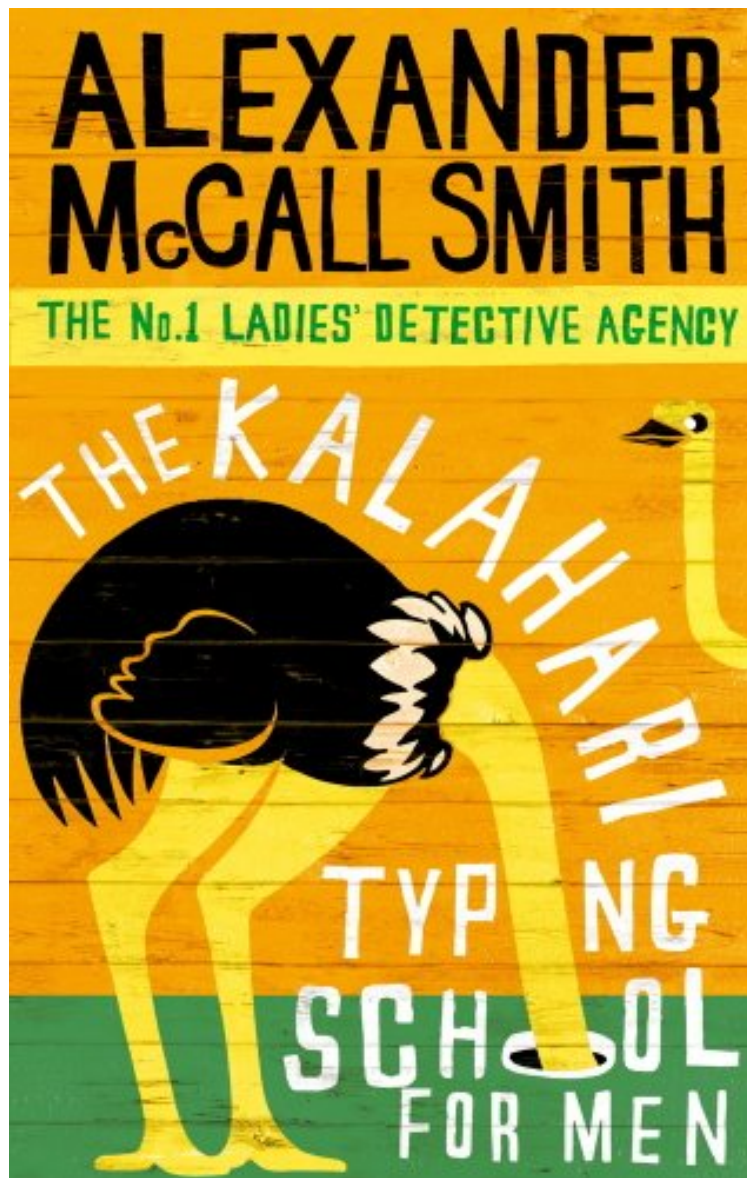


[Mobile library] The Kalahari Typing School For Men (No. 1 Ladies' Detective Agency series Book 4)
(English Edition)

The Kalahari Typing School For Men (No. 1 Ladies' Detective Agency series Book 4) (English Edition)

Von Alexander McCall Smith

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #97332 in eBooks Veröffentlicht am: 2008-10-02 Erscheinungsdatum:
2008-10-02 File Name: B002TXZT7K | File size: 74.Mb

Von Alexander McCall Smith : The Kalahari Typing School For Men (No. 1 Ladies' Detective Agency series Book 4) (English Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised The Kalahari Typing School For Men (No. 1 Ladies' Detective Agency series Book 4) (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Love the series Von Kunde The books by Alexander McCall Smith are lovely. The characters are very lively and after reading the books you immediately start planning holidays in Botswana! 8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Originell, unspektakulär, bunt und lebendig Von Klaus Kalauer Selten habe ich in letzter Zeit ein Buch so gerne gelesen, dass ich gleich mehr davon wollte. Wie gut, dass in der Reihe ber die einzige weibliche Detektivin Botswanas mittlerweile fünf Bände gibt - drei habe ich hintereinander weg gelesen. Mma Ramotswe - das ist die Heldin - ist eine selbstbewusste Frau, "traditionally built", wie sie immer sagt, andere nennen es "fat", meinen es aber auch positiv, eine massive Erscheinung also. Sie hat ein Leben mit missglückter Ehe hinter sich, das Kind aus dieser unglücklichen Beziehung hat die Geburt nicht lange überlebt. Mit dem Erbe ihres Vaters beschließt sie, die Detektiv-Agentur zu eröffnen. Ihre Lebenserfahrung (sie ist Ende Dreißig), ihr Wissen um die traditionellen Werte (sich kümmern um Mitmenschen, die Liebe zum Land, zum Vieh, der Respekt vor Älteren), aber auch deren Verfall im modernen Botswana (Respektlosigkeit Frauen gegenüber, Korruption, die Wichtigkeit von Unerblichkeit) helfen ihr bei ihren "Fällen". Diese sind keine spektakulären kriminellen Machenschaften, sondern die ewig untreuen Ehemänner (und -frauen), Betrügereien, verschwundene Personen etc. Die Fälle ist sie in ihrer eigenen Art, nicht ohne moralischen Hintersinn für Täter oder Auftraggeber - zum geldesten Fall gibt es die Lebensweisheit gleich mit dazu. Verschränkt mit den Fällen wird aus dem Privatleben von Mma (heißt soviel wie Frau als Anrede) Ramotswe erzählt, das zunehmend komplexer wird. Warum sei hier nicht verraten, ich empfehle dringend: SELBER LESEN! 33 von 35 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. The No. 1 Ladies' Detective Agency Von Mechtild Sommer Dieses Buch ist nach seinem Erscheinen in den englischsprachigen Ländern sehr gelobt worden, so wurde es sogar für den renommierten Booker Prize, der wichtigste englische Literaturpreis, vorgeschlagen. Auch im deutschen Feuilleton wurde Ein Krokodil für Mma Ramotswe" positiv besprochen. Warum? Alexander McCall Smith hat etwas außergewöhnliches geschaffen! Nicht mehr und nicht weniger. Da wäre zum einen der Ort der Handlung des Buches: Afrika! Aber nicht, wie man erwarten könnte das Afrika der Dürren, Kriege und Hungersnöte, auch kein Afrika der Nationalparks und Safaris. McCall Smiths Afrika ist Botswana, ein Land von dem der überwiegende Anteil der Deutsche wohl nicht wusste wo es liegt, oder wie die Hauptstadt heißt. Nun ist der Roman kein Reiseführer (um falsche Eindrücke zu vermeiden), vielmehr wird Botswana selbst zu einer Art Figur der Geschichte, in allem was passiert kann der Leser Botswana sehen, riechen, und schmecken. Niemals aufdringlich, oder mit Zeigefinger (Sieh her! So ist das hier!), nein es ist einfach so. Europäischen Lesern wird eventuell die Langsamkeit des Buches auffallen, das beruht nicht auf dem Unvermögen des Autors. Ganz im Gegenteil, das ist eine Eigenschaft seiner Figur, Botswana. Afrikaner unterscheiden manchmal (halb im Scherz) europäische von afrikanischer Zeit. Wer nicht weiß wie das gemeint ist kann es in diesem Buch erfahren. Als nächstes die Menschen, McCall Smith erweitert sich als herausragender Beobachter, er führt uns in überzeugender Weise lebendige Figuren vor. Die Welt des Romans dreht sich um das Gravitationszentrum Mma Ramotswe. Wir lernen sie kennen und die Menschen, die sie kennen lernt. Junge und Alte, Männer und Frauen. Wir erfahren etwas über afrikanische Vergangenheit und sehen die Schwierigkeiten, die mit der modernen Zeit zusammenhängen. Zum Schluss sein noch erwähnt, das dieses Buch auch eine Emanzipationsgeschichte ist. Dieses Buch ist ein ganz großer Wurf..!

Kurzbeschreibung Ex-CID. Ex-New York. Ex-cellent' reads the sign outside the Satisfaction Guarantee Detective Agency. Cephas Buthelezi certainly talks the talk, Precious discovers, but would he have the wherewithal to deal with her current case - a man who has been attacked by ostrich rustlers, and is eager to reassess his life? Meanwhile, there are difficulties at the Tlokweng Road Speedy Motors, where one of the apprentices has discovered the Lord, problems at home with the mysterious death of a hoopoe, and romantic complications when Mma Makutsi sets up a typing school for men . . . From Publishers Weekly The fourth appearance of Precious Ramotswe, protagonist of The No. 1 Ladies' Detective Agency and two sequels, is once again a charming account of the everyday challenges facing a female private detective in Botswana. In his usual unassuming style, McCall Smith takes up Ramotswe's story soon after the events described in Tears of the Giraffe. Precious and her fiancé, Mr. J.L.B. Matekoni, still have not set a wedding date, but they continue to nurture the sibling orphans in their care, as well as the entrepreneurial ambitions of Precious's assistant, Mma Makutsi, who sets out to open a typing school for men. Along the way, Ramotswe handles a few cases and negotiates the arrival of a rival detective in Gaborone. The competition, a sexist detective who boasts of New York City street smarts, proves a delicious foil to his disaffected counterpart. A moral component enters the story in the person of a successful engineer who wishes to atone for his past sins. He enlists Ramotswe to help him find the woman he has wronged, and this case comes to a satisfying yet hardly sentimental conclusion. But the real appeal of this slender novel is Ramotswe's solid common sense, a proficient blend of folk wisdom, experience and simple intelligence. She is a bit of a throwback to the days of courtesy and manners, and casts disapproving glances at the apprentices in her fiancé's auto shop who obsess about girls instead of garage protocol. A dose of easy humor laces the pages, as McCall Smith throws in wry observations, effortlessly commenting on the vagaries his protagonist encounters as she negotiates Botswana bureaucracy. This is another graceful entry in a pleasingly modest and wise

series. Copyright 2003 Reed Business Information, Inc. From Library Journal are really booming, so grab this next tale about the No. 1 Ladies' Detective Agency. Copyright 2002 Reed Business Information, Inc.