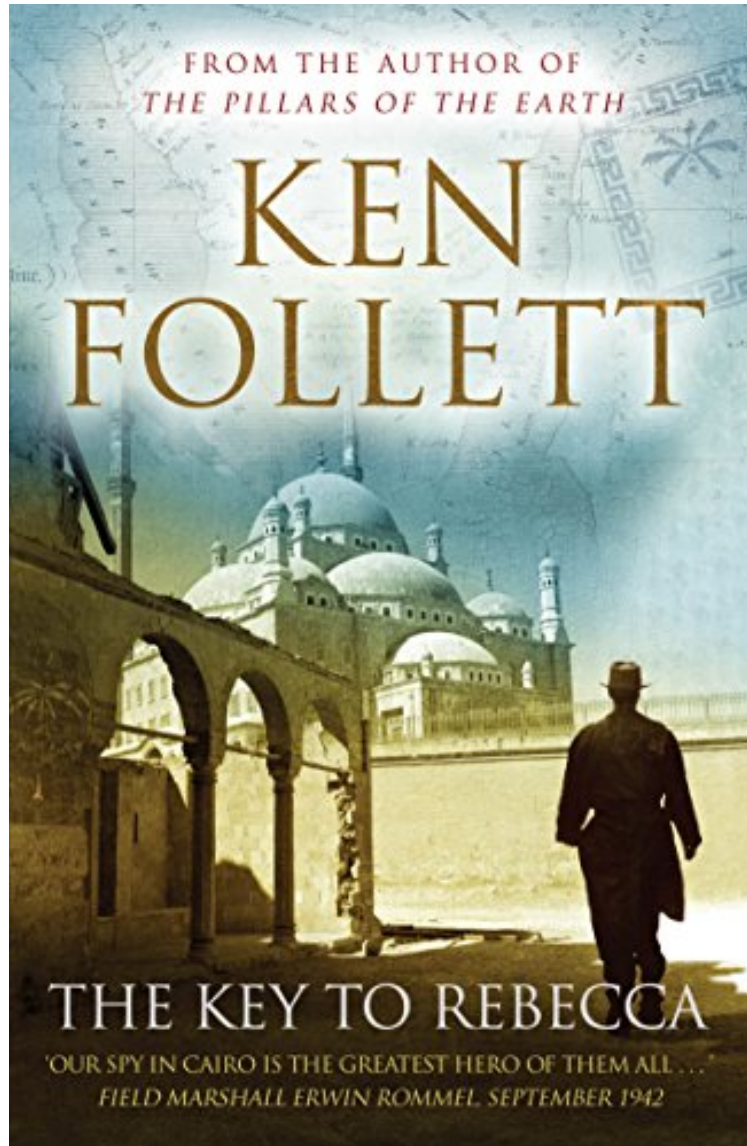


[Download free pdf] The Key to Rebecca (English Edition)

The Key to Rebecca (English Edition)

Von Ken Follett

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #22269 in eBooksMarke: Pan MacmillanVerffentlicht am: 2011-02-23Erscheinungsdatum: 2011-02-23File Name: B004P1JDU8 | File size: 73.Mb

Von Ken Follett : The Key to Rebecca (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Key to Rebecca (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen36 von 36 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Best of Follett's WW II thrillersVon JR Zullo (jrmz@yahoo.com)There are not many fiction books that discribe this particular set of battle in the second World War, so besides the fun of reading a Follett book, you also learn something about the war in Africa. Follett has done a good job in picturing the struggle between a british army captain and a

ruthless Nazi-spy, called "the Sphinx" in the streets of Cairo and through the deserts of Egyptian country. Also, the sensuality is a constant and present part of the plot, involving a beautiful young Jewish girl working to defeat her tough past and to guarantee a safe future for her and her people. Second best of Follett, only behind "Pillars of the Earth". 7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A pale, period melodrama von Doug Vaughn Ken Follett is one of those uneven writers who is just as likely to publish a great book as a mediocre one. Unfortunately, this is a mediocre one. In fact, it reminded me a great deal of those early WWII 'B' movies that studios used to turn out every couple of weeks, where the characters and the plot were pretty predictable and the outcome mostly certain. This book has some points of interest, mostly historical detail. Follett obviously has some kind of keen interest in the big flying boats of the period, but he doesn't use that fascination to advance the story well. The characters are stereotypes and the action is melodrama. The reader doesn't come away from this book with much to remember fondly. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Als Spionagethriller groe Klasse von Ralf Kellermann In seiner Liga - Spionagethriller - spielt Follett immer oben mit und an "Rebecca" kann man gut sehen, warum. Zum einen ist da die liebevolle und kenntnisreiche Darstellung des Settings, hier erst die Wüste und dann das Cairo der frühen 1940er Jahre. Dann hier wie in den anderen Romanen auch die wechselnde Perspektive, die zwischen der Sicht des Spions, der seines britischen Gegners und einigen anderen Figuren hin und her pendelt. Dadurch werden viele Figuren "rund" ausgestaltet und auch die Beseitigten erhalten glaubwürdig menschliche Züge. Anders als in einigen anderen Romanen von Follett spielt die Erotik hier eine gewisse Rolle, auch wenn das sicherlich kein Grund ist, das Buch zu kaufen. Es passiert halt ein paar Mal - und wie es das Clichée so will, treibt es der Nazi-Spion mit seiner ägyptischen Freundin eher originell. An einigen Stellen wird die Brutalität hier gepaart mit kuriosen Kampfszenen, die ambivalent halb spannend und halb komisch wirken (eine Kampfszene im Nil beispielsweise). Sehr glaubwürdig auch das Verhältnis zwischen den verschiedenen Milieus: Die Hierarchiegläubigkeit und Arroganz der höheren britischen Offiziere bekommt ihr Fett ab, die Arroganz der Briten den Ägyptern gegenüber wird schon unter die Lupe genommen, die Schlitzohrigkeit der ägyptischen Unterwelt, das Machtgerangel zwischen den Nazis usw. Darüber kann man kaum sagen, dass es genauso war. Aber plausibel ist es allemal. Und schließlich bleibt es immer wieder spannend, mal mehr, mal weniger und mal sehr: Höhepunkte ausgestalten und steigern kann Follett immer wieder gut. Eine Empfehlung für alle, die mal wieder ein Buch in einem Zug 'durchziehen' wollen.

Kurzbeschreibung The Key to Rebecca is gripping thriller set during the Second World War, from the author of Eye of the Needle, Ken Follett. 'Our spy in Cairo is the greatest hero of them all . . .' Field Marshal Erwin Rommel, September 1942 He is known to the Germans as 'Sphinx', to others as Alex Wolff, a European businessman. He arrives suddenly in Cairo from out of the desert, armed with a radio set, a lethal blade and a copy of Daphne du Maurier's Rebecca - a ruthless man with a burning, relentless conviction that he will win at all costs. The stakes are high, for the survival of the British campaign in North Africa is in the balance. Only Major William Vandam, an intelligence officer, and the beautiful courtesan Elene can put an end to Wolff's brilliant clandestine reports of British troop movements and strategic plans. As Rommel's troops come closer to victory, Vandam edges nearer to Wolff and the crucial key. Follett builds tension and suspense to a nerve-tearing pitch as he follows the adversaries across the infernal desert to a confrontation which will determine who wins - and loses - in this deadly struggle. Pressestimmen "A top-flight adventure thriller . . . violence, intrigue, and exotic passions. . . A vivid page-turner." The Washington Post Brilliant . . . breathless high adventure. Time Magnificent . . . pulse-racing . . . the runaway hit of the year. People From the opening sentence to the gripping climax . . . Ken Follett delivers the surefire suspense readers have come to expect. Los Angeles Times It can keep you up all night grabbed, gripped, and thrilled. Chicago Sun-Times The most exciting novel in years. The Cincinnati Enquirer From the Paperback edition. Werbetext Our spy in Cairo is the greatest hero of them all... Field Marshal Erwin Rommel, September 1942 Classic adventure from Ken Follett.