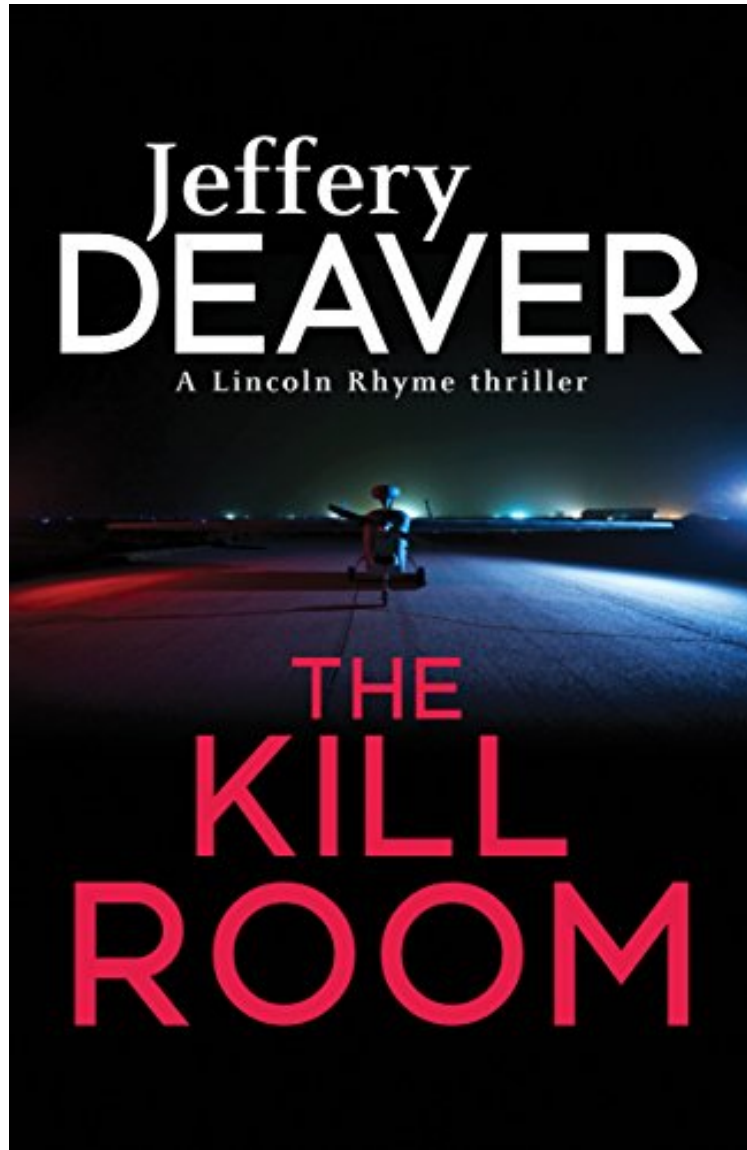


[Free and download] The Kill Room: Lincoln Rhyme Book 10

The Kill Room: Lincoln Rhyme Book 10

Von Jeffery Deaver

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #58565 in eBooksVerffentlicht am: 2013-06-20Erscheinungsdatum:
2013-06-20File Name: B00BJ5AE5QAnzahl der Produkte: 1 | File size: 16.Mb

Von Jeffery Deaver : The Kill Room: Lincoln Rhyme Book 10 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Kill Room: Lincoln Rhyme Book 10:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr aktuelle Kriminalgeschichte - mit geringfgiger Diskussion moralischer KonsequenzenVon KundenrezensionenEin politischer Aktivist wird in einem Hotelzimmer in der Sdsee von einem Scharfschtzen erschossen und sein Bodyguard und ein Reporter, der ihn gerade interviewt werden durch die Scherben eines Panoramafensters schwer verletzt und

sterben bevor Hilfskräfte an die Arbeit gehen können. Zur gleichen Zeit bereitet sich Lincoln Rhyme in New York auf seine nächste Operation vor um auch seinen anderen Arm mit größerer Beweglichkeit auszustatten. Da erreicht ihn ein neuer Fall, der ihn vom Grbeln ablenken soll. Der ermordete Aktivist, ein ehemaliger amerikanischer Staatsbürger, der sich sehr negativ über "sein" Land geäuert hat könnte von offiziellen amerikanischen Stellen auf eine Art "Hitlist" gesetzt worden sein, die eventuell bis zu 27 Personen betrifft. Die stellvertretende Staatsanwältin Nance Laurel will dies offiziell verfolgen und da auf Seiten ihrer Vorgesetzten an einem so hochpolitischen Fall kein Interesse besteht, wendet sie sich unter anderem an Lincoln Rhyme. Die Zusammenarbeit zwischen ihr und Amelia Sachs läuft nicht besonders gut an, da beide Frauen deutliche Stutenbissigkeit zeigen und Lincoln sich heraushebt. Er konzentriert sich lieber auf den Fall, der ihn schließlich sogar selbst in die Karibik bringen soll - ein Ausflug, den er beinahe mit dem Leben bezahlt. Dieser Roman greift eine Menge wichtige Themen auf, die mit der Terrorbekämpfung, moderner Kriegsführung und der Gesetzmäßigkeit bestimmter Einsatzformen zu tun haben. Aber neben der Darstellung der Standpunkte einiger Charaktere kommt es hierzu zu keiner wirklichen Diskussion und tatsächlich erzwingt die Erzähllogik schließlich eine sehr fragwürdige Angleichung von Standpunkten, zu denen auch eine notwendige Diskussion nicht stattfindet. Als Thriller und rein erzählerisch ist dieses Buch herauszufinden vollere erstaunlicher Überraschungen, aber in der politischen Diskussion wurden hier wirklich einige Chancen verschenkt. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Langweilig Von Claudia Petri Irgendwie langweilig. Irgendwie auch unrealistisch. Ich war enttäuscht. Die allerersten Lincoln Rhyme Books waren die besten. Die letzten waren um Welten schlechter. Vielleicht sollte man aufhören, um den Mythos Rhyme/Sachs nicht zu zerstören. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Deaver hat schon Besseres entstehen lassen Von Leseratte Ich bin begeisterter Deaver-Leser, denn ich kenne Jeffery Deaver als hervorragenden Autor großer Spannung. Die Anfänge der Reihe zu Lincoln Rhyme habe ich alle mit großem Enthusiasmus verfolgt und war von jeder Episode total gefesselt. "The Kill Room" habe ich voller Spannung erwartet und bin leider enttäuscht worden. Lincoln an sich ist zwar immer noch der Gleiche. Aber die Handlungsstränge liegen stark zu wünschen übrig. Sie wirkten für mich teilweise sogar an den Haaren herbeigezogen. Zum Ende vieler Kapitel macht Lincoln sich Gedanken darüber, was er übersehen haben könnte, das ihn zum Täter und somit zur Wahrheit führt. Im darauffolgenden Kapitel ist sich in der Regel auf, welchen klitzekleinen Hinweis er dann doch entdeckt hat und welche Schlüsse er daraus gezogen hat. Das soll die Spannung erhöhen. Schn und gut. Mit der Zeit wirkten immer neue Mini-Hinweise und daraus entstandene Groß-Aktionen für mich aber mehr als konstruiert und nicht mehr authentisch. So war dann auch nicht verwunderlich, dass am Ende "alles gut" wird.

Kurzbeschreibung Lincoln Rhyme and Amelia Sachs will do anything to uncover the truth, so they must enter The Kill Room. 'THE KILL ROOM is full of his trademark twists, breathless suspense and ironic humour. It is a thriller of 'bits, scraps, observations (and) 180 degree changes in direction' which never cheats the reader, so that the only response can be sighs of satisfaction and admiration.' - The Evening Standard A sniper shot from a near-impossible distance. Evidence that the order came from the highest levels of US government. A New York DA who won't let it go. Lincoln Rhyme and Amelia Sachs will risk everything to uncover the truth. But there is no crime scene investigation, no evidence, and no co-operation from the local Bahamian police. No strangers to controversy, their reputation for seeing what others miss is unparalleled, and ambitious attorney Nance Laurel knows they will risk everything - even their lives - to seek the truth. . . But first, they must enter The Kill Room. Pressestimmen "This is Deaver at his very best and not to be missed by any thriller fan." Publisher's Weekly (starred review) on The Kill Room - A "Best Summer Book of 2013" "Deaver, who can't resist any opportunity for ingenuity... keeps mixing fastballs, curveballs and change-ups." Kirkus s on The Kill Room "Fans will appreciate Deaver's customary detailing of each plot sequence, thereby heightening their anticipation of the upcoming clincher. Thriller aficionados will be lining up for this one." Library Journal on The Kill Room "Jeffery Deaver has written an ace thriller to keep readers guessing and gasping with his latest Lincoln Rhyme thriller, The Kill Room. A master magician with words, Deaver misdirects with one tale while what's really going on is just off the reader's radar... The numerous twists and turns in The Kill Room are so fast and furious that by the novel's end, the reader will be dizzy - and clamoring for more." Associated Press on The Kill Room "Not even the brilliant Rhyme can foresee the shocking twists the case will take in this electrically charged thriller." Publishers Weekly, (Starred) on The Burning Wire "A taut psychological thriller from a masterful crime writer, proving Deaver just gets better with each new novel." June 2010 Indie Next List Great Reads list on The Burning Wire "Deaver's scarily believable depiction of identity theft in a total-surveillance society stokes our paranoia. A -." Entertainment Weekly on The Broken Window "Rhyme is one of the mystery genre's most interesting and out-of-the-ordinary series leads... As always, Deaver's dialogue is exceptionally realistic, and his plotting is devilishly intricate. Recommended for fans of the Rhyme novels (naturally) and readers who like their thrillers laced with wit and sharp characterizations." Booklist on The Broken Window Werbetext But first, they must enter The Kill Room. Edge-of-your seat suspense from the ultimate thriller writer. The tenth instalment of the bestselling Lincoln Rhyme

series.