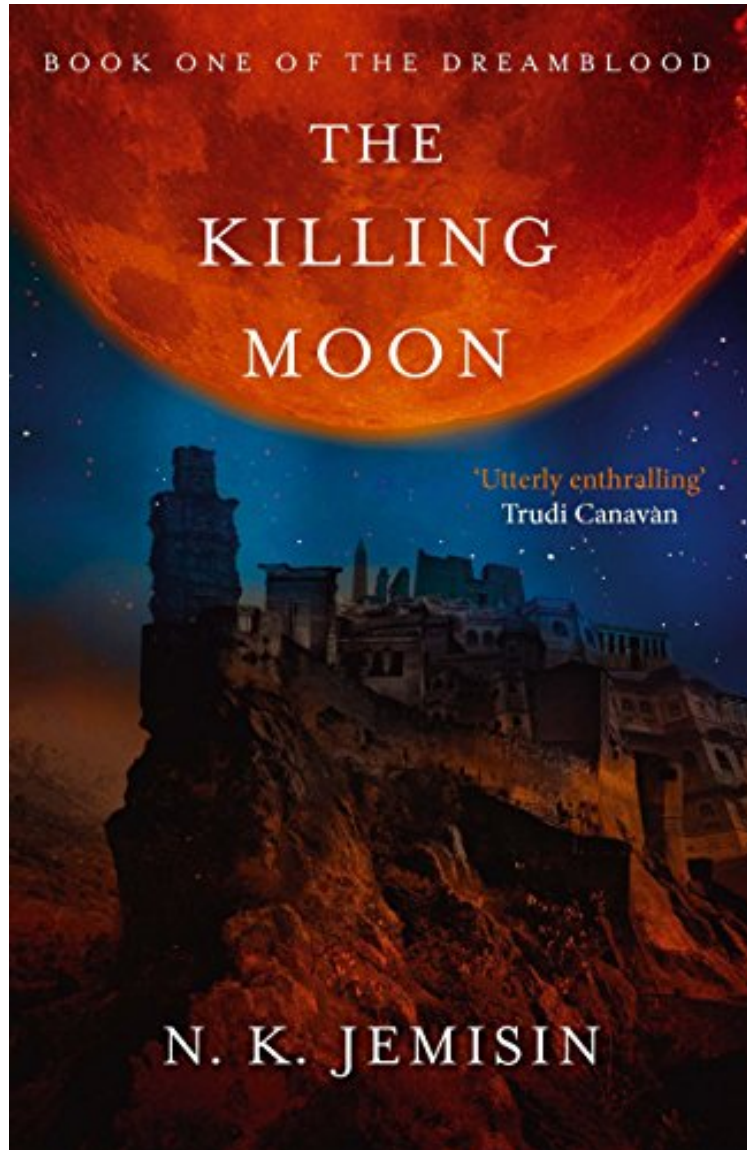


[DOWNLOAD] The Killing Moon: Dreamblood: Book 1

The Killing Moon: Dreamblood: Book 1

Von N. K. Jemisin

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #80791 in eBooksVerffentlicht am: 2012-05-03Erscheinungsdatum:
2012-05-03File Name: B007NMTIHO | File size: 45.Mb

Von N. K. Jemisin : The Killing Moon: Dreamblood: Book 1 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Killing Moon: Dreamblood: Book 1:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
DreamerVon LeMielCalistaWer N.K. Jemisin nicht kennt, muss sie definitiv kennen lernen eine Autorin, die gerne das wagt,vor dem andere Autoren zurckschrecken: das Extreme! Entweder liebt man sie oder man hasst sie.Zum Inhalt des Buches:ber der Stadt Gujareeh erhebt sich der rote Mond, daneben seine kleine Schwester, ein kleiner

Meteor. Gemeinsam wachen sie über die Schlafenden und jene, die trümen. Im nächtlichen Rausch steht der Wächter Ehiru über dem Bett eines Kriminellen und sieht jenem in die Augen, denn es ist seine Aufgabe über die Trümeder Menschen zu wachen und die Korrupten zu richten. Ehiru ahnt nicht, dass in dieser einen Nacht alles in sich zusammen fallen wird, alles, das er kennt. Etwas Finsteres erhebt sich über der Stadt und bedroht die Trümer und ihre fragilen Seelen und es ist an Ehiru und seinem Schler Nijiri ihre Welt zu retten. Doch wer weiß wirklich, was gut und was falsch ist?

Schreibstil: Das Buch ist sehr philosophisch angehaucht und Jemisin schreibt wie man sie kennt fantasievoll. Man findet kaum etwas, das es schon einmal in einem Buch oder Film gegeben hat. Ihr Schreibstil hat einen Fokus auf Dialogen und weniger Beschreibungen (wer also extravagante Beschreibungen in diesem Buch sucht, wird bestimmt enttäuscht werden). Wie Jemisin selbst in ihrem Nachwort sagt, hat sie bei *The Killing Moon* versucht eine Welt fern von Mittelalter-Fantasy zu kreieren. So gibt es keine Pferde, sondern Kamele. Es ist eine Welt im alten Ägypten und nicht in Mitteleuropa. **ECHTE High Fantasy.** An den Charakteren und dem Verlauf der Geschichte ist nichts auszusetzen beides ist ihr wieder gut gelungen. Was mich dieses Mal jedoch gestört hat war, dass Jemisin nichts erklärt. Man wird buchstäblich in eine fremde Welt geworfen und soll auf Anhieb alle Wörter verstehen. Woher soll man als Leser wissen, wie die Gottheit in Gujareeh heißt? Wie Rituale und Berufe? Jemisin stellt für diesen Fall zwar eine Art Legende am Ende des Buches zur Verfügung, aber einmal ehrlich: wenn ich mir ein Buch kaufe, will ich nicht alle 2 Minuten nach hinten blättern und nachschlagen, weil ich ein Wort nicht kenne. Auf die Dauer zehrt das an der Freude am Lesen. Hat man sich allerdings erst einmal in der Welt zurechtgefunden (kann dauern) und sich mit dem anspruchsvollen Vokabular der Autorin zurechtgefunden (Fortgeschrittene in Englisch!) wird man dennoch seine Freude daran haben. Ich hatte sie auf jeden Fall. Eine neue Welt, also wahrhaftige Fantasy und kein Mittelalter-Fetisch, wie man ihn so oft findet ;))

Fazit: Ein Buch in eigenem Stil. Für Fans von High Fantasy und echte Trümer. Für Leser im Alter von 15+ von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kein Mainstream ^^ Von Lill Eisenhut Ich war schon von N K Jasmin Inheritance Triologie total begeistert. Und auch die Dreamblood Reihe (2 Bände) war großartig. Jasmin hat sich in Dreamblood so schreibt sie im Nachwort vom alten Ägypten inspirieren lassen. Als ich mich in das Buch hineinlas, hatte ich eher das Gefühl in eine aborigene Hochkultur geraten zu sein. Dies liegt vor allem daran, dass die Magie von Gujareeh aus den Trümen ihre Kraft zieht. Die Gesellschaft die Jasmin erschafft, strebt nach Harmonie. Korruption wird mit dem Tode bestraft. Die Vollstrecker dieser Aufgabe sind die Wächter. Sie werden gleichermaßen geachtet und gefürchtet. Ihre Aufgabe ist es, denen die in dieser Welt keinen Frieden mehr finden können, in der jenseitigen Welt einen schönen Traum zu schaffen und ihrer Seele ewigen Frieden zu schenken. Ehiru und sein Schler Nijiri sind solche Wächter. Doch eines Nachts stört etwas das fragile Gleichgewicht. Ich mag Jasmins tiefen und nachdenklich stimmenden Schreibstil. Ihre Charaktere sind wunderschön ausgearbeitet. Zwischenmenschliche Beziehungen kann sie darstellen wie kaum ein Anderer. Sie wird dabei nie plump, wie es bei diesen Tausenden von erotischen Fantasy-Büchern, die mittlerweile den Markt überschwemmen der Fall ist. Eine angenehme Abwechslung. Wie meine Vorrednerin gesagt hat, wird man einfach so in eine fremde Welt hineingeworfen. Mir persönlich macht es Spaß über diese Welt zu spekulieren und nach und nach ein immer klareres Bild zu bekommen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine völlig neue Welt. Von M. Schuhen Die Idee an eine Göttin des Friedens zu glauben und Magie aus Trümen zu gewinnen ist faszinierend. Assassinen, Priester der Göttin Hananja werden des Nachts ausgeschiedet, um jene zu richten, die korrupte und schlechte Gedanken haben, frevelhaftes Verhalten gezeigt haben und statt eines qualvollen Todes schenkt man ihnen ein warmes, friedliches Ende im Schlaf. Dies war meine Urlaubslektüre und ich habe es erst auf dem Rückflug zu Ende gelesen, weil ich leider für mein Examen lernen musste - sonst wäre es vermutlich nach zwei Tagen bereits verschlungen gewesen. Ich muss zugeben, dass dieser Zweiteiler nicht an Jemisins erste Triologie "Die Erbin der Welt" und Folgende herankommt, doch allzu in den Schatten drängen möchte ich die Bücher nicht, weil diese thematisch einfach noch etwas in eine andere Richtung gehen, die Charaktere auch hier sehr liebevoll und bildhaft beschrieben werden, mir aber nicht solche Gnesehaut bereiten konnten, wie die Göttin in der Triologie.

Kurzbeschreibung In the ancient city-state of Gujaareh, peace is the only law. Upon its rooftops and amongst the shadows of its cobbled streets wait the Gatherers - the keepers of this peace. Priests of the dream-goddess, their duty is to harvest the magic of the sleeping mind and use it to heal, soothe . . . and kill those judged corrupt. But when a conspiracy blooms within Gujaareh's great temple, Ehiru - the most famous of the city's Gatherers - must question everything he knows. Someone, or something, is murdering innocent dreamers in the goddess' name, stalking its prey both in Gujaareh's alleys and the realm of dreams. Ehiru must now protect the woman he was sent to kill - or watch the city be devoured by war and forbidden magic.

Pressestimmen "[A] gripping series launch... as well as a rousing political and supernatural adventure." *Publishers Weekly* (Starred) "Shines for its remarkable characters and graceful prose." *Library Journal* "In *The Killing Moon*, Jemisin displays her usual skill at portraying a world whose contours seem simple at first but which quickly break down into something much more complex and dissonant. The world is so fully fleshed out that I could breathe its spices, while the story and characters are so much a part of the world that you

could not pull this story or these people out and plug them into a different setting. Jemisin proves yet again that she is one of the important new writers in the sff scene."Kate Elliott, author of Cold Fire, on The Killing Moon."An engaging and fast-paced read with some truly excellent and complicated worldbuilding, The Killing Moon is the first of two planned books. Ehiru and Nijiri are complicated and interesting characters, and the way Jemisin slowly reveals the workings of their religion and what it means to be corrupt make for an absolutely fascinating read."RT Book s"Ah N.K. Jemisin, you can do no wrong.... The blend of cultures and lore she draws on to make this very unique world is just stunning, and the fact that she inhabits it with such 3-dimensional characters is even more impressive.... If you want to get away from traditional fantasy world-building, but keep the compelling characters and deep lore, definitely pick this up!!"Felicia DayPressestimmenLush, sensual and enjoyably convoluted SUNDAY TELEGRAPH Jemisin's gripping series launch immerses readers in an unfamiliar but enthralling world as well as a rousing political and supernatural adventure. PUBLISHERS WEEKLY