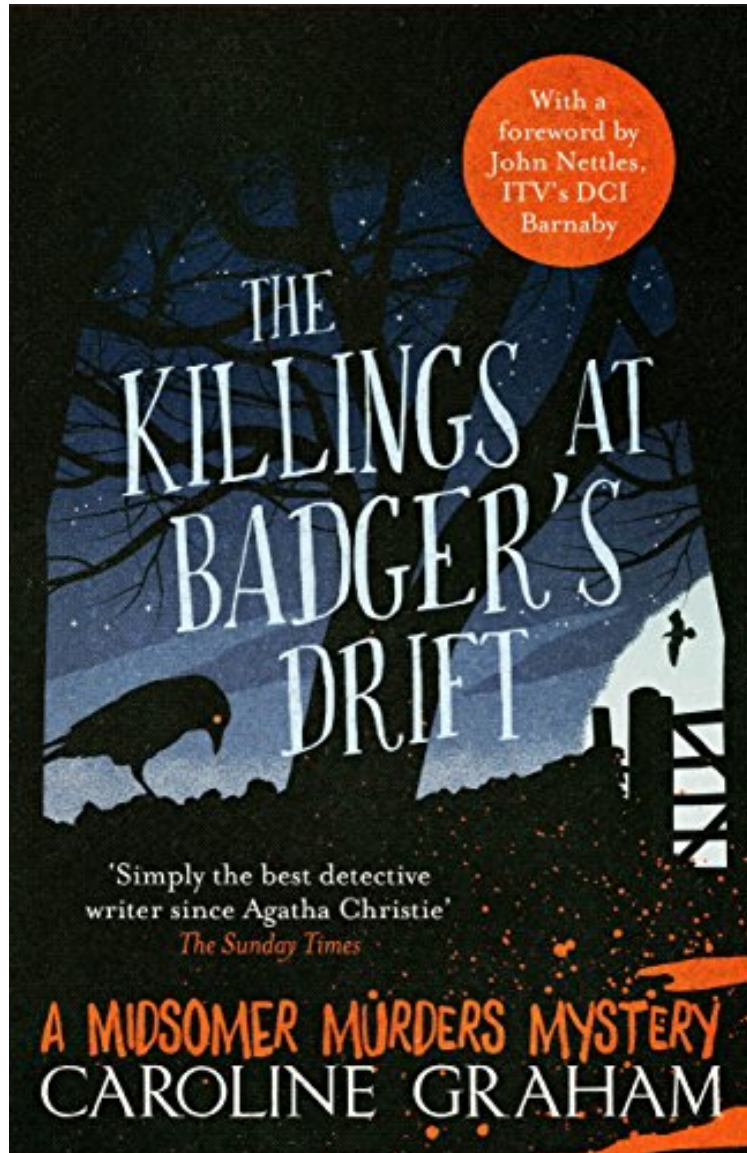


[Download] The Killings at Badger's Drift: A Midsomer Murders Mystery 1

The Killings at Badger's Drift: A Midsomer Murders Mystery 1

Von Caroline Graham
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



Produktinformation -Verkaufsrang: #11489 in eBooksVerffentlicht am: 2010-03-04Erscheinungsdatum: 2010-03-04File Name: B003MVZBZI | File size: 51.Mb

Von Caroline Graham : The Killings at Badger's Drift: A Midsomer Murders Mystery 1 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Killings at Badger's Drift: A Midsomer Murders Mystery 1:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Grundlage fr den erfolgreichen Pilotfilm der FernsehserieVon Brexit-Gegner aus EnglandCaroline Graham: The

Killings at Badger's Drift. Das ist es also - das Buch, auf dem der berühmte Pilotfilm zu "Inspector Barnaby" beruhte. Und tatsächlich: Abgesehen von ein paar Einzelheiten (so z. B. die Todesart beim anfänglichen Mord) hat man im Film die Geschichte, die Caroline Graham erzählt, recht treu umgesetzt. Hier im Buch lernt man all die schrägen Gestalten besser kennen und lieben, die man vom Fernseher her so gut in Erinnerung hat. Kostlich der blass-schleimige Dennis Rainbird sowie seine erpresserisch mit allen Wassern gewaschene Mutter. Im Buch darf Dennis allerdings überleben, so dass er in späteren Bänden hin und wieder als Beerdigungsunternehmer auftaucht. Im Film wurde er brutal ermordet, aber sein Auftritt machte ihn so beliebt, dass man in einer späteren Folge einen Cousin erfand, der dem widerlich-schleimigen Dennis aufs Haar ähnelt (und natürlich vom selben Schauspieler gespielt wird). Caroline Graham darf sich natürlich mit dem Erzählen mehr Zeit nehmen, als in einem anderthalbstündigen Film machbar ist, und sie nutzt die Zeit aufs Beste mit recht gut geschriebenen Schilderungen, die ihren Charakteren wirklich Leben einhauchen. Auch Inspector Barnaby und Gavin Troy gewinnen hier wirklich Gestalt, und während Barnaby liebenswert erscheint, wirkt Troy oftmals linkisch und auch noch derb - er bedient sich leider auch hier einer groben Fkaliensprache, auf die Caroline Graham besser hätte verzichten müssen. Caroline Graham fühlt sich in der indischen Mittelschicht offenbar am ehesten zu Hause, so dass ihre Schilderungen hier wirklich echt klingen; bei Personen aus der Unterschicht, und dazu zählt wohl auch Troy, wei sie sich nur mit Derbheiten und Anzüglichkeiten zu helfen. Schade, aber das macht das Buch nicht weniger lesenswert. Da der Pilotfilm so gut gelungen ist, müssen Barnaby-Fans dieses Buch nicht unbedingt gelesen haben. Wer es aber tut, wird gewiss nicht enttäuscht: Es ist alles da, was die Fernsehproduktion zu einem so großartigen Erfolg gemacht hat. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unterhaltsam Von Camille Die Autorin zeichnet ihre Figuren liebevoll und detailliert, die Handlung aber ist nicht durchwegs schlüssig. Das wird etwas aufgewogen, durch den schwarzen, englischen Humor, der sich wohltuend durch den ganzen Roman zieht. Mit der TV-Serie sollte man Caroline Grahams Bücher allerdings besser nicht vergleichen. 9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nasty things happen everywhere! Von kashew This will certainly be the start of a new series for me. I won't go into details of the plot except to say it takes place in a village in England, with many of the "stock" characters found in classic English mysteries (e.g. Agatha Christie) such as retired spinsters, local doctor, aristocratic landowner etc. Into this scene comes Inspector Barnaby, an experienced, sensitive and intelligent policeman with an appreciation for gardens and an intact sense of humor. While you are privy to many of his thoughts during the course of the story, some of his analysis remains in his head until the conclusion. His irritating Sgt has a few strengths of his own, while being held back by his own prejudices. Will he mature over time? A number of sympathetic and other suspects provided reasons to laugh, to shudder and to shake one's head. A Margaret Rutherford type character was thrown in as a good catalyst for the investigation and sounding board for the Inspector. Look forward to more stories in this series.

Kurzbeschreibung 'Simply the best detective writer since Agatha Christie' The Sunday Times A book that will glue you from beginning to end. If you love Agatha Christie, you'll adore Caroline Graham, with characters who charm and murderers who terrorise. Named by the CWAs as one of 'The Top 100 Crime Novels of All Time', The Killings at Badger's Drift is the first spectacular novel in the Midsomer Murders series, the novel that inspired the ITV hit drama, now featuring an exclusive foreword by John Nettles who played best-loved TV detective and star of Midsomer Murders, DCI Tom Barnaby. The village of Badger's Drift is the essence of tranquillity. But when resident and well-loved spinster Miss Simpson takes a stroll in the nearby woods, she stumbles across something she was never meant to see, and there's only one way to keep her quiet. Miss Simpson's death is not suspicious, say the villagers. But Miss Lucy Bellringer refuses to rest: her friend has been murdered. She is sure of it. She calls on Detective Chief Inspector Barnaby to investigate, and it isn't long until the previously unseen seamy side of Badger's Drift is brought to light. But as old rivalries, past loves and new scandals surface, the next murder is not far away. Praise for Caroline Graham's novels: 'One to savour' Val McDermid 'A mystery of which Agatha Christie would have been proud. . . A beautifully written crime novel' The Times 'Tension builds, bitchery flares, resentment seethes . . . lots of atmosphere' Mail on Sunday 'A witty, well-plotted, absolute joy of a book' Yorkshire Post 'Swift, tense and highly alarming' TLS 'Lots of excellent character sketches . . . and the dialogue is lively and convincing' Independent 'Read her and you'll be astonished . . . very sexy, very hip and very funny' Scotsman Pressestimmen A mystery of which Agatha Christie would have been proud. . . A beautifully written crime novel (The Times) Tension builds, bitchery flares, resentment seethes . . . lots of atmosphere, colourful characters and fair clues (Mail on Sunday) Everyone gets what they deserve in this high-class mystery (Sunday Telegraph) A witty, well-plotted, absolute joy of a book (Yorkshire Post) A treat . . . haunting stuff (Woman's Realm) Swift, tense and highly alarming (TLS) Lots of excellent character sketches . . . and the dialogue is lively and convincing (Independent) Hard to praise highly enough (The Sunday Times) Her books are not just great whodunits but great novels in their own right (Julie Burchill) Enlivened by a very sardonic wit and turn of phrase, the narrative drive never falters (Birmingham Post) Read her and you'll be astonished . . . very sexy, very hip and very funny (Scotsman) The mystery is intriguing, the wit shafts through like sunlight . . . do not miss this book

(Family Circle)Wickedly acid, yet sympathetic (Publishers Weekly)One to savour (Val McDermid)WerbetextDiscover the original novels behind ITV's Midsomer Murders, featuring favourite characters Detective Chief Inspector Barnaby and Troy. Includes a brand-new foreword from John Nettles, star of the ITV drama.