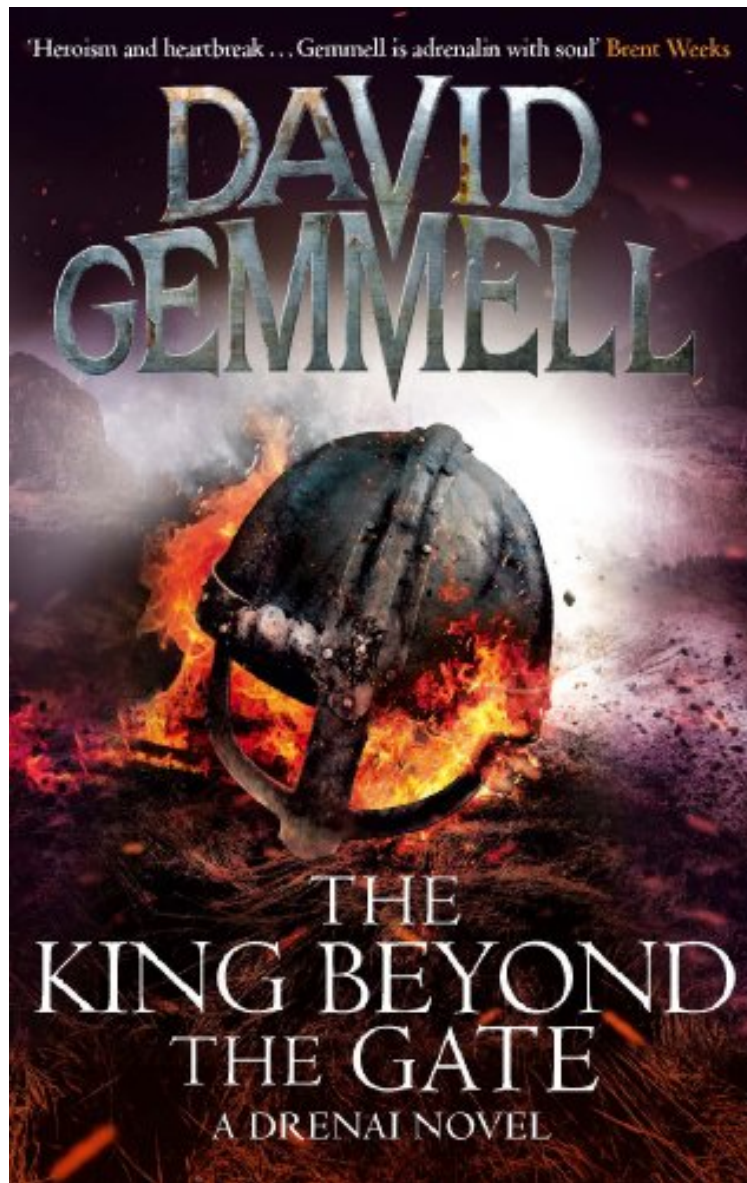


[Download] The King Beyond The Gate (Drenai)

The King Beyond The Gate (Drenai)

Von David Gemmell

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #184862 in eBooksVerffentlicht am: 2011-12-01Erscheinungsdatum: 2011-12-01File Name: B005QOILDI | File size: 24.Mb

Von David Gemmell : The King Beyond The Gate (Drenai) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The King Beyond The Gate (Drenai):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Are you crazy? No way to describe the book in one line.Von FaebinderLets put it this way, I bought the book the first edition it came out. Till now, I still reread it. I read Waylander before it and I couldn't believe how good that was until I got

knocked off by King Beyond the Gate. I hate to compare the book to books from other authors, but seriously, the book shines even in the presence of the 200 fantasy books in my collection. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. There are many ways - but go your way straight. Von Chilischote Ursprünglich wollte ich das Buch nur zum schnellen Nachlesen einiger unvergesslicher Szenen kurz zur Hand nehmen, als ich es nicht mehr aus der Hand legen konnte. Das Ende vom Lied war, dass ich dieses magnetisierende Werk in einer Nacht durchpflgte, um am Ende ziemlich verdattert da zu sitzen. Kennen Sie die Situation, wenn Sie sich im Nachhinein bei einer scheinbar total verkorkten Wendung in einem Buch oder Film ärgern, um beim nächsten Lesen oder Schauen erstaunt festzustellen, dass man sich dazumal unterhaltungsschtig auf reichlich vernagelt stellte. Bei mir hat es immerhin ganze fünf Mal gebraucht, geschadet hat's aber auch wieder nix. "The King Beyond The Gate" handelt von dem legendären Volk der Drenai, das unter der Tyrannei des wahnsinnigen Diktators Ceska leidet, nachdem es noch vor 100 Jahren von ihrem größten Helden Druss der Legende vor dem erbarmungslosen Stammesverbänden der Nadir gerettet wurde. Die einstige drenaische Kriegerelite des "Drachen" wurde ausgelöscht, gigantische Werwolfwesen als Verschmelzung aus Mensch und Tier vernichten jede Gegenwehr im Keim und das Volk bleibt hilflos dem Terror ausgeliefert. Tenaka-Khan, der "Prinz der Schatten" und berühmter Spross aus den Linien des legendären Brozegrafen und des Grokhans der verhassten Nadir begibt sich als wohl letzter Überlebender des "Drachen" auf die einsame Mission, Ceska zu ermorden. Die Drenai-Saga ist die ausgefeilteste und epischste Saga, die ich je die Ehre hatte, kennen zu lernen. Über Jahrhunderte und 11 in sich abgeschlossene Werke hinweg wird die wechselhafte Geschichte der legendären Drenai dargestellt, in der Taten vor Jahrhunderten direkt die Gegenwart beeinflussen, selbst der kleinste nebensächliche Handlungspfad zwei Generationen später zu kolossalen Ereignissen führen kann und einzelne Helden das Schicksal einer ganzen Welt beeinflussen. So beginnt auch vorliegend eine Geschichte mit dem ersten Schritt eines einzelnen Mannes, um den sich wider Willen bald andere Scharen sollen und sich die einsame Mission zusehends zum Feuerbrand einer Rebellion entwickelt: Die unterschiedlichsten Protagonisten treffen zusammen, Schlachten und Scharmützel folgen, Freude und Leid wirbeln im Gleichakt... und die Hoffnung verdirbt sich zusehends, als Ceska seine Legionen an Soldaten, Chaospriestern und Ungeheuern sammelt. Während Tenaka-Khan seinen eigenen Weg geht, formieren seine Kampfgenossen Ananais, der Goldene, und Decado, der Eistter, den letzten Widerstand in den Skodabergen. Mitreißende Spannung und plastische Schlachtengemälde, eloquente Dialoge und hehre Romantik, trockener Humor und tiefe Tragik, Kriegerpriester, und schöne Frauen, Mythos und Alltag verbinden sich gemelltypisch erneut zu einer grandiosen epischen Unterhaltung, bei der man weder zum Atmen noch zu einer Pause kommt. Aber wie echauffierte sich an einem anderen Ort ein Rezensent darüber, dass Gemmell in seinen Werken zu viele Erziehungsgedanken angedeihen lässt. Recht hat er, wenn auch nur thematisch. Gemmell wirft dem unbedarften Leser nicht wie nur allzu viele Fantasy-Autoren ein banales Märchen hin, sondern seine Unterhaltung ist nur die leere Verpackung einer komplexen Philosophie, die man kurz zusammengefasst auf die Worte dezimieren kann: - Geh allen Widrigkeiten zum Trotz Deinen Weg aufrecht, ehrenvoll und straight. - Leichter gesagt als getan, denn bei Gemmell geht es oft genug um Leben und Tod, um die Aufgabe eigener Wünsche und Träume und der Konfrontation mit Entscheidungen im Angesicht des eigenen Untergangs. Gemmells "Helden" sind Halunken, Egoisten, Killer, Emporkömmlinge, Trottel, H*ren, Zweifler, Schlichter, Pedanten, Feiglinge... - und werden erst dann zu "Helden", wenn sie sich ihren eigenen Engsten stellen und über sich hinauswachsen - unter großen Opfern und ohne Wissen über den Ausgang - während andere versagen und zu einem Leben unter einer Maske verdammt sind. C'est la vie. Gegenüber anderen Werken ist dieser Gemmell wiederum strahlende zehn Sterne wert, aber im Rahmen eines Vergleichs mit anderen seiner Werke ziehe ich einen Stern ab, weil die zweite Hälfte zu flott, zu rastlos und zu unausgefeilt dahinschneht. Nichtsdestotrotz ein gigantisches Werk, das einen frischen epischen Schatten auf die gesamte Drenai-Saga wirft und vieles in ein ganzlich neues Licht rückt. Es lohnt sich, die Saga chronologisch anzugehen. Fazit: Geben Sie ihrem Sohnmännchen bis zum 12. Lebensjahr Karl May zu lesen, danach ist er reif für einen Gemmell. David Gemmell schreibt Werke, in denen man nicht nur packender Unterhaltung, sondern auch dem Autoren selbst begegnet. Ich kenne keinen anderen Schriftsteller, der so tiefgründig und ausgewogen eine so scheinbar einfache Lebensphilosophie aufzeigt, die selbst in den alltäglichen Lagen des Alltags schlichte Antworten auf hochkomplizierte Fragen zu geben vermag. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gemmell's Best Overall Book Von Ein Kunde This book is the epitome of what a good heroic fantasy novel is supposed to be. The characters are all too human run the range of emotions with a clarity that is almost eerie. David Gemmell is without a doubt the BEST fantasy author ever to pick up the pen. Only Paul Edwin Zimmer has written Heroic Fantasy of this caliber (with his 'Dark Border' novels). WARNING-Once you read Gemmell's books, you will have a hard time accepting the cheesy, boring fantasy stuff being pumped out by lesser authors...

Kurzbeschreibung A century has passed since the heroic defence of Dros Delnoch. But the people of the Drenai face a new terror: a mad emperor kept in power by two forces of unsurpassed evil. The Joinings are werebeasts of awesome power. The Dark Templars are warrior-priests whose fighting skills are without equal. Against them, the Drenai face

certain defeat. One man, an outsider hated by the Drenai for his Nadir blood, and despised by the Nadir for his Drenai ancestry, sets out to bring down the emperor. He is one man against the armies of chaos. He is Tenaka Khan - the Prince of Shadows. Several rungs above the good - right into the fabulous Anne McCaffrey. Britain's king of heroic fantasy continues his classic, bestselling Drenai saga