

[Download pdf] The Kingdom Of Gods (Inheritance Trilogy)

## The Kingdom Of Gods (Inheritance Trilogy)

Von N. K. Jemisin

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #100821 in eBooksVerffentlicht am: 2011-10-06Erscheinungsdatum: 2011-10-06File Name: B005QE3NUE | File size: 70.Mb

**Von N. K. Jemisin : The Kingdom Of Gods (Inheritance Trilogy)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Kingdom Of Gods (Inheritance Trilogy):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Good reading, but the setting or the staff; something set me offVon Jan RankI cannot and would not give anyone an advise on buying or selling with this special writer`s story and / or her novels, whether in or off favour, but I can say: I

enjoyed reading her books, and the kind of developing her characters is refreshing. Thanks for those books, N.K. Jemisin! But something was off, sorry, that I cannot name or describe. It was just a little bit off the mark for five stars...but just my likes and favours!

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Enttäuschend

Von furinkazan Die anderen Bänder der Reihe haben mir gut gefallen, wirklich frische Ideen und unterhaltsam. Diesen Band habe ich nach der Hälfte der Lektüre in die Tonne getan. Langatmig und fade, kein Tempo. Die Götter mit ihren Fehden gingen mir nur auf den Keks und ich bin wahrhaft geduldig.

1 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Abschluss einer Legende

Von LeMiel Calista "She looks so much like Enefa, I think, the first time I see her. [...] I fell in love with her then, just a little." Im dritten (vorläufig) letzten Band der "Inheritance"-Trilogie übernimmt der Trickster "Sieh" die Führung. Neben dem weiteren Verlauf der Geschichte erfahren wir auch Details aus der Vergangenheit der Götter. Wie war das genau mit Enefa und Nahadoth? Was spielte Sieh selbst für eine Rolle? Und wie war das eigentlich mit Itempas? - Wer sich ebenfalls diese Fragen gestellt hat, wird sich über "The Kingdom of Gods" sehr freuen. Jemisin's Buch verknüpft Vergangenheit mit Gegenwart und Zukunft und macht es so auch für neue Leser einfach, sich in die Geschichte einzulesen. Ja, richtig geht! Wer mutig ist, kann die Bücher durcheinander lesen. Sie hängen zwar zusammen, sind jedoch in sich abgeschlossen.

Zum Inhalt: Sieh ist alles andere als begeistert davon, dass Enefa sich plötzlich für Itempas interessiert. Frustriert wagt er eine Rückkehr nach Sky, wo er sogleich den neuen Erben des Arameri-Clans, Shahar und Dekarta, begegnet. Was anfangs als einer seiner Streiche beginnt, endet im reinen Chaos. Er verspricht den beiden Kindern ein ewiges Freundschafts-Bündnis und verliert während des Blutschwurs seine Göttlichkeit. Während er immer mehr zum Menschen wird, hufen sich Attentate in Sky. Hin und hergerissen zwischen seiner Rationalität und seinen Gefühlen (vor allem seiner Liebe zu Shahar), trifft Sieh auf Hado, der sich inzwischen Ahad nennt und das örtliche Bordell leitet. Er und seine Verschwörungsorganisation sind sich sicher, dass die Attentäter aus dem Hohen Norden stammen. Er schickt Sieh auf eine Reise, die ihn tiefer in die Vergangenheit führen wird als je zuvor. Das Geheimnis scheint nur Sieh selbst zu kennen, doch da ist noch immer Enefas Stimme, die ihn bittet zu vergessen... Erneut ist Jemisin ein Buch gelungen, das zum Denken anregt. Dieses Werk schreit geradezu danach gelesen zu werden, doch ich warne davor, genau dies zu tun. Die Geschichte ist voller Stereotypen und Archetypen. Man braucht ein gewisses Vorwissen, um das Buch auch wirklich zu verstehen. Daher empfehle ich dieses Werk auch nur Lesern, die mindestens 16 Jahre alt sind. Gleichsam sollte man offen für Neues sein: Jemisin's Bücher sind nichts für schwache Nerven! Homosexualität, Sklaverei, Tyrannei... Beim Lesen könnte man durchaus an seine Grenzen stoßen. Jemisin geht definitiv zu den Autoren, denen ich gerne einmal begegnen würde. In ihren Büchern schafft sie eine vollkommen neue Welt, wie wir sie uns kaum vorstellen können. Götter, ein Palast in einem Baum und Liebe, wie sie in unseren Kreisen noch heute tabu ist. Beinahe schon zu gut beschreibt sie die Kleinigkeiten, die den meisten Autoren durch die Lappen gehen und gibt uns auf diese Weise einen besonderen Einblick in Siehs Gefühlswelt. Sie erschafft einzigartige Figuren. Vielleicht wird man die eine oder andere Person aus den früheren Büchern vermissen, aber es gibt genug Nachschub. Die Trilogie hat mich immer wieder nachdenklich gestimmt. In der heutigen Zeit wird uns unser Weltbild beinahe aufgedrängt, man denkt entweder so oder so. Jemisin will uns mit ihrem Buch wahrscheinlich genau auf dies aufmerksam machen. Vielleicht wollte sie aber auch nur ein schockierendes Werk abliefern. Ich muss zugeben, es war noch nie so schwer für mich eine Rezension zu schreiben. Ich denke noch immer über die Geschichte nach, überlege, was ich vielleicht anders deuten kann oder was ich vielleicht missverstanden habe. Bei einem bin ich mir jedoch sicher: dieses Buch wird nicht nur mein Weltbild auf den Kopf stellen.

**Kurzbeschreibung** For two thousand years the Arameri family has ruled the world by enslaving the very gods that created mortalkind. Now the gods are free, and the Arameri's ruthless grip is slipping. Yet they are all that stands between peace and world-spanning, unending war. Shahar, last scion of the family, must choose her loyalties. She yearns to trust Sieh, the godling she loves. Yet her duty as Arameri heir is to uphold the family's interests, even if that means using and destroying everyone she cares for. As long-suppressed rage and terrible new magics consume the world, the Maelstrom - which even gods fear - is summoned forth. Shahar and Sieh: mortal and god, lovers and enemies. Can they stand together against the chaos that threatens the kingdom of gods?

**Pressestimmen** "This has been an intensely enjoyable series to read...What began as a twist on the familiar fantasy epic has developed into a penetrating analysis of the relationships between gods and humans, and the problems that arise, but also issues of power among people and countries, and who gets to wield it" (INTERZONE) The Inheritance Trilogy has all the elements I love in fantasy: worlds that are fresh and not overly derivative of fantasy that's gone before, complex characters with both strengths and flaws, powerful magic that isn't just a substitute for technology but affects everything from the obvious like power structures to the subtle, like everyday attitudes and habits. Oh, and a compelling, gripping plot (Trudi Canavan (SUNDAY TIMES bestselling author))

**Werbetext** The concluding volume in this spectacular and highly original fantasy epic, where the lives of gods and mortals intertwine