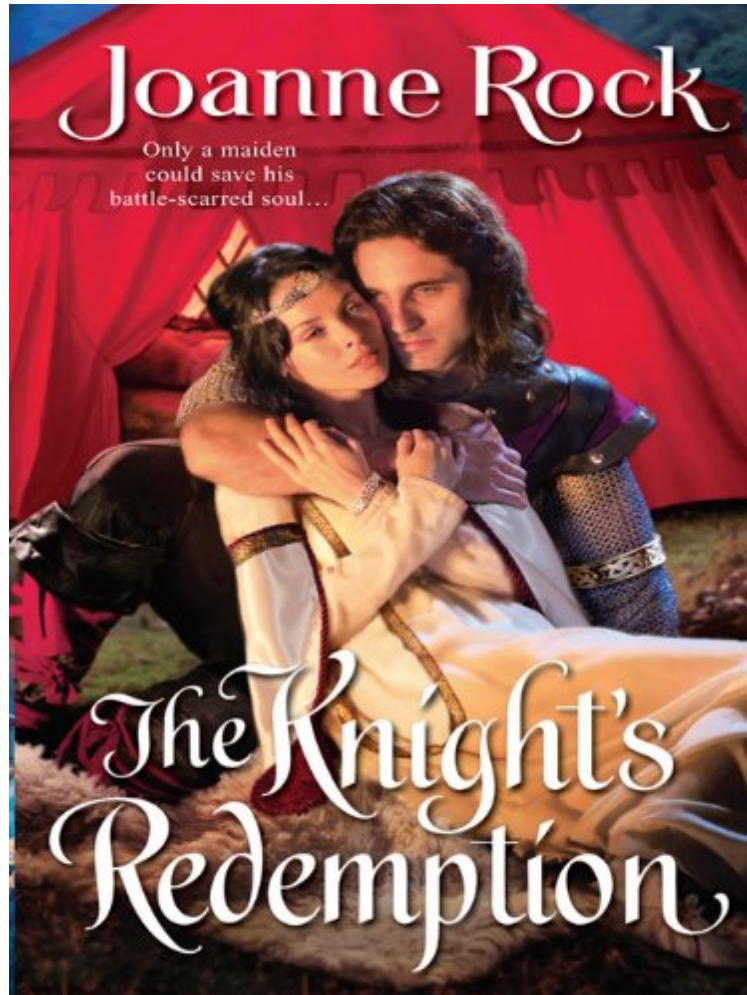


[Download] The Knight's Redemption

## The Knight's Redemption

Von Joanne Rock

ebooks / Download PDF / \*ePub / DOC / audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1682990 in eBooksVerffentlicht am: 2012-03-15Erscheinungsdatum: 2012-03-15File Name: B007679S3K | File size: 76.Mb

**Von Joanne Rock : The Knight's Redemption** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Knight's Redemption:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Interessanter Medieval mit kleinen SchwchenVon Happy End Bcher - NicoleLady Ariana, eine walisische Adlige fhrt ein einsames Dasein, da ihre Familie vor mehr als hundert Jahren mit einem Fluch belegt wurde. Keine weibliche Familienangehrige hat nach der Belegung des Fluches jemals wieder einen Mann gefunden und so blieben alle alte Jungfern, bis zum Tod. Doch nachdem Lady Arianas Mutter auf dem Sterbebett den Wunsch uerte, dass Ariana einmal heiraten soll, setzen Ariana und ihre alte Amme alles daran, diesen letzten Wunsch der Mutter zu erfllen. Die Gelegenheit dazu bietet sich, als eines Tages ein englischer Ritter, Sir Roarke Barret, die Burg ihres Vaters besucht und den Wunsch hegt, ihr Vater solle ihm mehrere geeignete, walisische Edeldamen vorstellen. Denn Sir Roarke hat

den Befehl des Knigs bekommen, er msse sich ein walisisches Eheweib nehmen, um die Allianzen zwischen Wales und England zu strken. Als Ariana den Ritter das erste Mal erblickt, ist sie berrascht, dass der Fluch bei diesem Mann scheinbar nicht wirkt, denn im Gegensatz zu anderen Mnnern, bemerkt er sie sehr wohl und scheint ihr gegenber auch nicht abgeneigt zu sein. Doch ihr Vater, der durch den Fluch ein gebrochener Mann ist, mchte Sir Roarke mit Arianas Cousine vermhlen. Durch ein Tuschungsmanver, heiratet er am nchsten Tag jedoch Ariana statt Cousine Ceara, doch ahnt er davon allerdings nichts. Nach der Trauung reisen beide sofort umgehend weiter zu den neuen walisischen Besitzungen, die der Knig, Roarke zugesprochen hat. Nach einem Nachtrunk fallen beide, statt die Hochzeitnacht zu begehen, die Ariana endlich von dem Fluch befreien knnte, in einen tiefen Schlaf, denn der getrunkene Wein war mit einem Mittel vergiftet. Zeit die Hochzeitnacht nachzuholen bleibt nicht- denn Roarke muss am nchsten Tag unverzglich aufbrechen um seinen Knig zu untersttzen. Doch kaum ist er aufgebrochen, wird Ariana von einer Vision heimgesucht, in der sie sieht, wie ein Verrter ihren Mann hinterrcks berflit und mit einem Messer niedersticht. Um ihn zu warnen, bleibt ihr keine andere Mglichkeit, als Roarke hinterher zu reisen. Doch als sie ihn endlich erreicht, glaubt er ihr zunchst kein Wort und zu allem berfluss fliegt auch noch ihre Maskerade auf und sie muss Roarke die Wahrheit gestehen- dass er in Wirklichkeit nicht Lady Ceara, sondern sie, Ariana geheiratet hat. Doch nun steht Ariana vor einem weiteren Problem. Nicht nur, dass Roarke sich weigert, die Ehe endlich zu vollziehen, nein, er will sie nun zurck zu ihrem Vater bringen, um seine wahre Braut, Lady Ceara zu holen. Kann es fr Lady Ariana noch Hoffnung auf die Auflsung des Familienfluchs geben? Der Schreibstil des Romans war anfangs etwas gewohnungsbedrftig, denn er war in einem etwas mittelalterlichen Stil geschrieben, was natrlich fr einen Medieval nur passend ist. Doch ich kam sehr schnell hinein, da die Handlung des Romans anfangs sehr interessant und spannend war. Positiv fand ich zunchst, dass dieser Roman mit einem Hang zum bersinnlichen aufwartet. (Fluch) Ich mag Romane mit solchen Plots immer sehr gern und wrde mir durchaus mehr davon wnschen. Die Heldin war zu meiner Freude endlich wieder ein erwachsener Typus von Frau, denn nichts ist fr mich schlimmer, als eine naive Heldin. ;-). Der Held passte zu ihr und war ebenfalls durchaus sympathisch. Und obwohl er durchaus einige unschne Dinge in seiner Vergangenheit erlebt hat, war er zu jedem Zeitpunkt fair und der Heldin gegenber aufrichtig. Auch konnte ich es sehr gut nachvollziehen, wieso er sich zunchst ein wenig "zierte", mit Ariana die Ehe zu vollziehen. Bis ungefhr zur Mitte lie sich das Buch sehr flssig lesen und es gefiel mir sehr gut. Allerdings flachte es danach leider stetig ab und nachdem klar war, wer dem Helden nach dem Leben trachtete, lie auch die Spannung nach. Auerdem fand ich die Entfhrung Arianas, zum Schluss des Buches ziemlich berflssig und die ganze Szene wirkte etwas verkrampft auf mich. Fr die erste Hlfte des Buches wrde ich glatt eine 5.0 als Bewertung geben, doch fr die zweite Hlfte hchstens noch eine 3.0. Alles in allem wrde ich das Buch wegen der vielen Lngen im zweiten Teil eher als mittelmiges Buch beurteilen. Es ist kein Must-Read", jedoch fr einen verregneten Frhlingstag durchaus noch zu empfehlen. (NG) 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Starke Heldin und ein durchweg sympathischer Held Von LoveLetter Magazin Ariana Glamorgan leidet unter einem Fluch, der alle Frauen ihrer Familie zur Ehelosigkeit verdammt. Roarke Barret kommt nach Glamorgan, um mglichst schnell eine Frau zu finden, hat er doch ein knigliches Lehen in Wales erhalten, welches durch die Heirat mit einer walisischen Braut gesichert werden muss. Er soll Arianas Kusine Ceara heiraten. Da Ceara das Klosterleben einer Ehe vorzieht, verkleidet sich Ariana, ehelicht Roarke unter falschem Namen und folgt ihm zu seiner Burg. Als die Verwechslung nach einer Weile auffliegt, will Roarke sie zu ihrem Vater zurckbringen und die richtige Braut ehelichen. Ariana jedoch versucht, ihn durch ihre Loyalitt und Tatkraft von ihren Qualitten zu berzeugen. In Roarke kmpfen Ehrgehl und Stolz mit der Leidenschaft fr seine Gemahlin. Joanne Rocks im 13. Jahrhundert in Wales spielender Roman wartet mit einer starken Heldin und einem durchweg sympathischen Helden auf. So will Ariana nicht nur sich selbst vor dem Fluch bewahren, sondern kmpft auch uneigenntzig fr ihre Nichten. Und Roarke handelt, obwohl von Ariana ber ihre Identitt getuscht, immer sehr ritterlich und lsst sich nicht zu Schuldzuweisungen hinreißen. Gerade seine uneheliche Herkunft, ein Makel in der damaligen Zeit, unter dem Roarke leidet, ist es, die aus ihm einen ehrenwerten und anstndigen Mann macht. Die Schaupltze kommen wenig zum Tragen, auch der geschichtliche Hintergrund wird nur am Rande gestreift. Und trotzdem bleibt das Gefhl, sich in der damaligen Zeit zu befinden, was besonders am Verhalten der Personen liegt. "The Knight's Redemption" bietet mit flssigem Erzhlstil und stimmigen Charakteren einen unterhaltsamen Lesespa. (SaS)

Kurzbeschreibung The Curse Of Spinsterhood Lay Upon Her But Ariana Glamorgan swore she would dispel the fog that clouded men's minds and be seen as she really was particularly by Roarke Barret, a knight of great prowess beset by sorrows of his own. For prophecy foretold him as the true destined husband of her heart! 'Twas no matter who Roarke Barret wed, so long as the lady was Welsh. However, secrets made a poor dowry, and in hiding her true identity, Ariana brought lies in abundance to the marriage bed. He'd been deceived and yet Roarke remained intrigued by this woman who awakened magic in his soul! Kurzbeschreibung The Curse Of Spinsterhood Lay Upon Her But Ariana Glamorgan swore she would dispel the fog that clouded men's minds and be seen as she really was particularly by Roarke Barret, a knight of great prowess beset by sorrows of his own. For prophecy foretold him as the true

destined husband of her heart! 'Twas no matter who Roarke Barret wed, so long as the lady was Welsh. However, secrets made a poor dowry, and in hiding her true identity, Ariana brought lies in abundance to the marriage bed. He'd been deceived and yet Roarke remained intrigued by this woman who awakened magic in his soul!