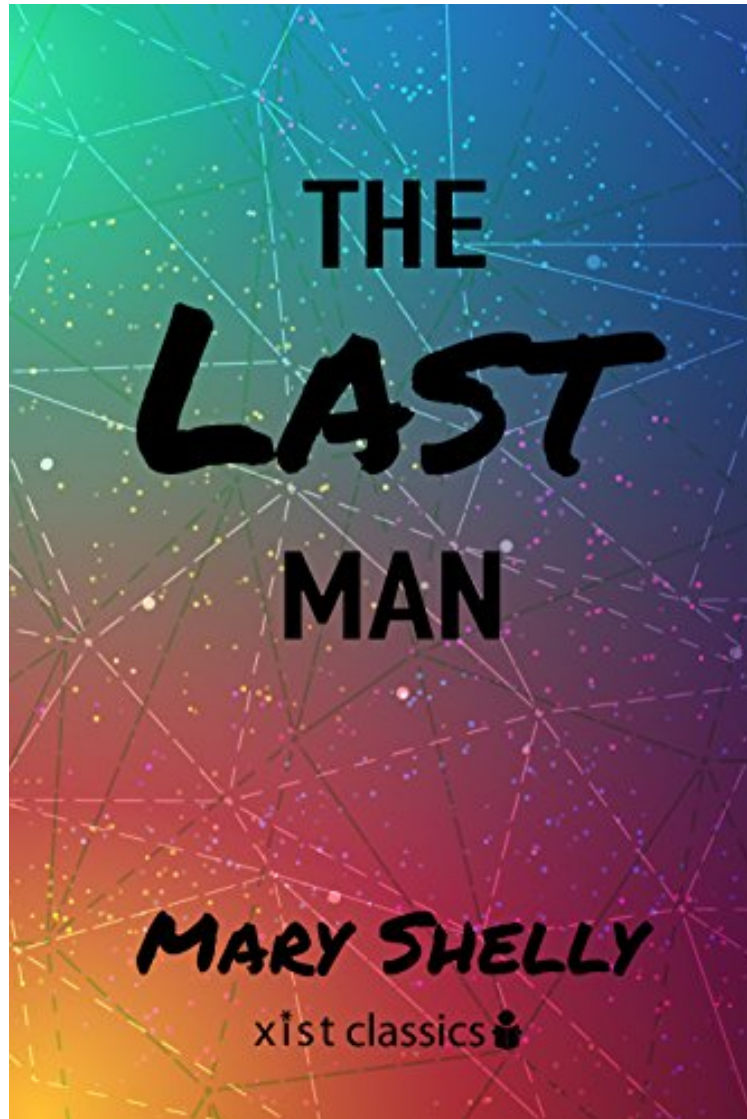


[Download pdf ebook] The Last Man (Xist Classics)

The Last Man (Xist Classics)

Von Mary Shelley

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation Veröffentlicht am: 2015-08-16 Erscheinungsdatum: 2015-08-16 File Name: B013Z83IBQ
| File size: 75.Mb

Von Mary Shelley : The Last Man (Xist Classics) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised The Last Man (Xist Classics):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. The Last Man Von Customer A philosophical masterpiece, pushing up all those emotions which one has had during his life. The past has become today and tomorrow. 9 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "The Last Man," the best of Mary Shelley's "other" works Von Lawrence Bernabo Mary Wollstonecraft Godwin Shelley published "The Last Man" in 1826, eight years after her classic "Frankenstein" and four years after her husband Percy Bysshe Shelley

died. Of all of her other novels, "The Last Man" is clearly the one that is of more than passing interest. In her Journal in May of 1824 Shelley wrote: "The last man! Yes, I may well describe that solitary being's feelings, feeling myself as the last relic of a beloved race, my companions extinct before me." The result was one of the first novels to tell a story in which the human race is destroyed by pestilence, which we have seen in novels from Richard Matheson's "I Am Legend" and Stephen King's "The Stand," and films such as the recent "28 Days Later..." However, "The Last Man" is also an early example of a dystopian novel set in the 21st century when England is a republic being governed by a ruling elite. Adrian, Earl of Windsor (and a representation of Shelley's late husband) introduces the narrator of the tale, Lionel Verney, who is the required outsider to describe and comment upon the world of the future. Shelley's vision of the future is essentially a reaction against Romanticism and the failure of the movement to solve the problems of the world with art and imagination. This would stand in contrast to earlier English utopian works such as Francis Bacon's "The New Atlantis," which reflected the Age of Reason's belief that science would solve any and all problems. Shelley begins the story as a romance, with Lord Raymond (presumed to be modeled on Lord Byron) winning the hand of the lovely Perdita and being elected Protector. In contrast to the dire predictions of Thomas Malthus regarding unchecked population growth resulting in mass starvation, an ideal world seems to have been created. But then the plague breaks out in Constantinople and starts spreading. This plague is grounded more in fantasy than science, with Shelley clearly relying more on Boccaccio and Defoe, for her pandemic, which is not contagious (an interesting plot choice to be sure). The point of the plague is that it allows Shelley to show the best and the worst of human nature. When the demagogue Ryland abdicates being Lord Protector, the altruistic Adrian takes his place and makes an appeal for brotherhood, even as anarchy runs rampant in the streets and eventually the main characters are forced to flee England, which has strong parallels to the expulsion from Eden. This sets up the idea at the end of the novel that the last survivors might be able to establish an earthly paradise and rebuild the human race after the plague has disappeared. I was rather surprised that Shelley kills off her female characters because I had expectations that this would be more of a feminist work. Of course, this is because I remember who her mother was, but "The Last Man" is clearly concerned more with her late husband. "The Last Man" was probably Mary Shelley's least successful work during her lifetime, but today, which the interest in science fiction, as well as the real world threats of biological warfare and other weapons of mass destruction, this idea of how the world ends is quite pertinent. This is clearly her most important work after "Frankenstein," although obviously we are talking about a significant gap.

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Visionäre Betrachtungen und verdeckte Biographien aus dem Beginn des 19. Jahrhunderts
Von Kundenrezensionen
In einer Hhle der Sybille ber einigen Reliquien der Vergangenheit findet ein junges Paar 1818 seltsame Bltter, die die Geschichte einer lang vergangenen Zeit erzhlen die aber noch in der Zukunft liegt. Der Autor dieser Bltter ist der junge Lionel Verney, der hier gegen Ende des 21. Jahrhunderts die Geschichte seines Lebens erzht und die Geschichte des Endes der Menschheit. Doch zunchst geht es erst einmal eher um ihn. In den späten Tagen der britischen Monarchie ist Lionels Vater, der durch seine Spielsucht immer wieder in Schwierigkeiten gekommen ist, ein unerwarteter Vertrauter des Monarchen und erst als dessen neue Frau ihrem Mann den Umgang mit dem verschwenderischen Freund verleidet, verarmt dieser ohne den Schutz seines Lehnsherrn rapide. So wchst Lionel in eher rmllichen Umstnden auf, lernt das Schferhandwerk und gleichzeitig durch die Stimme seines Vaters den Hass auf die Angehrigen der kniglichen Familie. Dies fhrt schlielich so weit, dass der junge Mann auf dem Gelnde des mittlerweile durch einen Lordprotektor abgelsten Sohn des ehemaligen Monarchen wildert und dabei erwischt wird. Schnell finden die beiden zueinander, wie schon zuvor ihre Vter und die Mutter Adrians kann dies ebenso wenig verhindern, wie die zunehmende Gewogenheit zwischen Lionel und Adrian und seiner Schwester Idris. Adrian versucht sich mit einigen guten Plnen gegen Ende der 80er Jahre des 21. Jahrhunderts zum Lordprotektor whlen zu lassen, wobei er allerdings in Konkurrenz zu dem gemeinsamen Freund Raymond, vor dessen Expertise im Regieren er zurcksteht. Dieser soll die Republik festigen und verbessern, etwas, das ihm auch hervorragend gelingt. Doch ein Eheproblem mit Lionels Schwester Perdita wirft ihn aus der Bahn und er beschliet seiner Soldatenseele zu folgen und wird General in der griechischen Armee im Kampf gegen das in diesem Buch im 21. Jahrhundert noch existente Osmanische Reich. Nach der Wiedereroberung Konstantinopels durch die Griechen unter Raymonds Fhrung stark begünstigt durch einen Pestausbruch in der Stadt beginnt sich die Seuche nach und nach von Konstantinopel aus auszubreiten. Aber auch auf dem nordamerikanischen Kontinent scheint sie sich weiter auszubreiten und erreicht schlielich erst Sd- und dann Mitteleuropa. In Grobritannien beginnt man den grimmigen Sensenmann unwiderruflich nherkommen zu fhlen. Trotzdem konzentrieren sich alle Krfte dort zunchst um die weitere Etablierung der Republik und fr einen kurzen Moment steht sogar Lionel selbst als mglicher Lordprotektor zur Wahl. Doch dann greift die Seuche mit Macht auf die Insel ber und ein Kampf ums berleben der Menschheit beginnt. Dieses Buch erschien 1826 und ist zum Teil eine verschleierte Biographie Percy Shelleys und Lord Byrons, die zu schreiben Mary Shelley durch ihren Schwiegervater verboten worden war. Da die Muskete die modernste Schuwaffe in dieser Zeit gewesen ist und Dampfschiffe und Lokomotiven gerade erst im Bewusstsein der ffentlichkeit erschienen muss einem heutzutage die Darstellung der technischen Entwicklung genauso ungewhnlich erschienen, wie ein am Ende des 21. Jahrhunderts noch existierendes Osmanisches Reich direkt neben einem Britischen Imperium. Die Sprache ist sehr romantischen, whrend der Inhalt gerade das romantische Ideal, des elitren Menschen, der die Menschheit und damit die Welt selbst

verbessert aus den Angeln hebt. Wie für Literatur im weiteren Byron-Kreis blick sind Bezüge zur klassischen Mythologie, zur damaligen aktuellen Tagespolitik und ausgiebiges Philosophieren und Nachsprechen von Gefühlen und ihren Zusammenhängen durchgängige Elemente dieses Buchs, was dem modernen Leserinnen und Lesern das Lesen vielleicht an einigen Stellen ein wenig lang machen dürfte. Aber als ein sehr früher Vertreter der späteren Weltuntergangsromane mit Bezug auf Pandemien die ja gerade in den letzten Jahren mit den Zombieviren eine neue nach Verwesung stinkende Blüte erhalten haben ist dieses Buch in seinen Beobachtungen auch in Bezug auf die Komplexität der mit dem über sieben bis acht Jahre dauernden Aussterben der Menschen für die noch überlebenden verbunden sind richtungsweisend und betrifft sicherlich viele der heutigen Betrachtungen.

KurzbeschreibungThe Apocalyptic Novel of the 19th CenturyWhat is there in our nature that is for ever urging us on towards pain and misery? - Mary Shelley, The Last ManSet in the late 21th century, The Last Man by Mary Shelley follows closely the life of Lionel who grew up isolated from society although he and his sister were meant to be raised by the Royal British family. Eventually, he becomes civilized and fond of the society of Men after meeting the heir of the British throne, Adrian. But how will he and the human society survive a deadly plague? This Xist Classics edition has been professionally formatted for e-readers with a linked table of contents. This ebook also contains a bonus book club leadership guide and discussion questions. We hope you'll share this book with your friends, neighbors and colleagues and can't wait to hear what you have to say about it.Xist Publishing is a digital-first publisher. Xist Publishing creates books for the touchscreen generation and is dedicated to helping everyone develop a lifetime love of reading, no matter what form it takes Get your next Xist Classic title for Kindle here: <http://amzn.to/1A7cKKl> Find all our our books for Kindle here: <http://amzn.to/1PooxLl> Sign up for the Xist Publishing Newsletter here. Find more great titles on our website. **Kurzbeschreibung**The Apocalyptic Novel of the 19th CenturyWhat is there in our nature that is for ever urging us on towards pain and misery? - Mary Shelley, The Last ManSet in the late 21th century, The Last Man by Mary Shelley follows closely the life of Lionel who grew up isolated from society although he and his sister were meant to be raised by the Royal British family. Eventually, he becomes civilized and fond of the society of Men after meeting the heir of the British throne, Adrian. But how will he and the human society survive a deadly plague? This Xist Classics edition has been professionally formatted for e-readers with a linked table of contents. This ebook also contains a bonus book club leadership guide and discussion questions. We hope you'll share this book with your friends, neighbors and colleagues and can't wait to hear what you have to say about it.Xist Publishing is a digital-first publisher. Xist Publishing creates books for the touchscreen generation and is dedicated to helping everyone develop a lifetime love of reading, no matter what form it takes Get your next Xist Classic title for Kindle here: <http://amzn.to/1A7cKKl> Find all our our books for Kindle here: <http://amzn.to/1PooxLl> Sign up for the Xist Publishing Newsletter here. Find more great titles on our website. **ber den Autor und weitere Mitwirkende**Mary Wollstonecraft Shelley (ne Godwin; 30 August 1797 1 February 1851) was an English novelist, short story writer, dramatist, essayist, biographer, and travel writer.