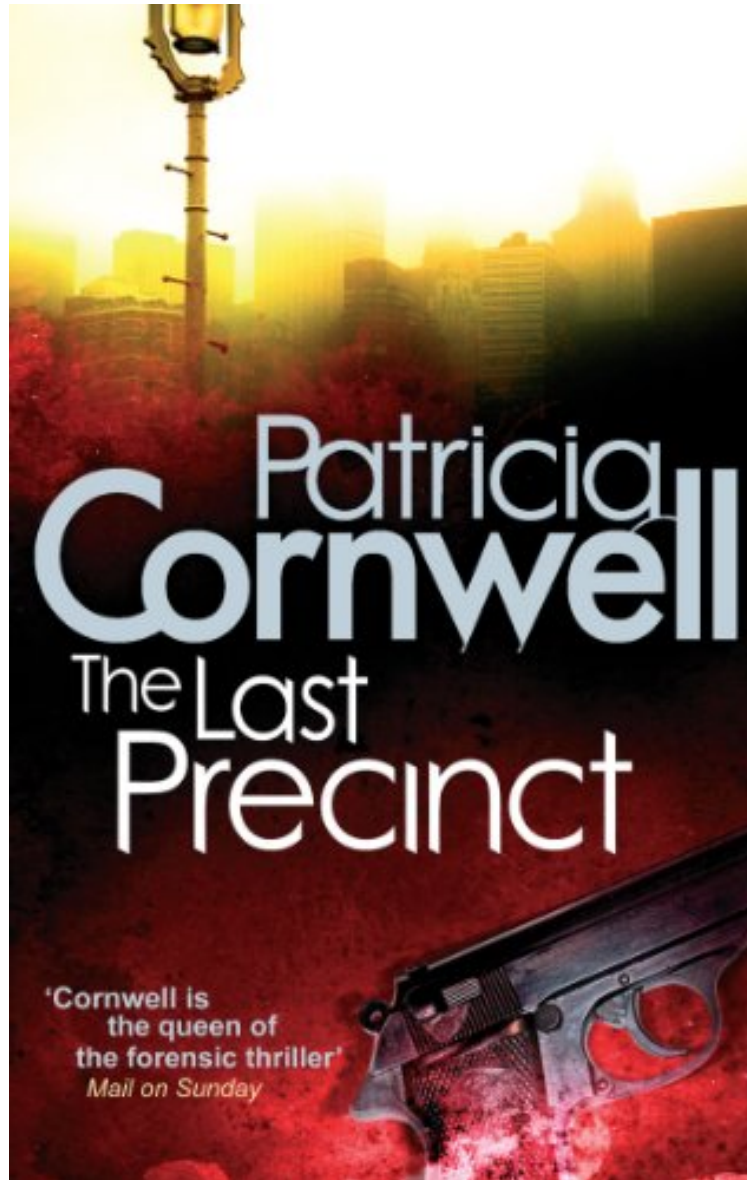


(Download pdf ebook) The Last Precinct (Scarpetta 11)

The Last Precinct (Scarpetta 11)

Von Patricia Cornwell
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #240552 in eBooksVerffentlicht am: 2008-09-04Erscheinungsdatum: 2008-09-04File Name: B002TXZQTQ | File size: 50.Mb

Von Patricia Cornwell : The Last Precinct (Scarpetta 11) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Last Precinct (Scarpetta 11):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fr Fans ein Muss, fr alle anderen: Hnde weg!Von Ein KundeWas ist neu im 11. Scarpetta Roman?Cornwell schreibt erstmalig im Prsens und scheut sich nicht vor Indirekter Rede. Und geredet wird viel, lange mssen wir warten, bis sich

endlich mal was tut. Was in den letzten beiden Romanen der Reihe nicht berücksichtigt wurde, bzw. nur angedeutet, muss jetzt für dieses neue Buch herhalten. Und so sind wir gezwungen, die Geschichte noch einmal zu lesen - und das ausführlichst - die wir eigentlich schon zu kennen glauben, wenn wir ihre vorhergehenden Bücher gelesen haben. Was zugegebenermaßen nicht ganz daneben geht, weil Cornwell uns so neue Seiten bzw. Geschichten von Kay, Benton und sogar Anna, ihre italie-sterreichische(!) Freundin und Psychiaterin, entdecken lässt, wofür Sie ihr dann vermutlich dankbar sein werden, wenn Sie die Personen gern haben. Und das sollten Sie schon, wenn Sie vorhaben, sich *The Last Precinct* zuzulegen. Beginnen Sie, mit diesem 11. Band der Reihe erst anzufangen, dann kann ich Ihnen nur davon abraten. Denn Sie werden sich entweder freuen oder ärgern, über so viel unglaubliche Schlussfolgerungen der stets extrem klugen Protagonistin, über die depressive Stimmung der vermeintlich doch so toughen Heldin und über das Gut vs. Böse - Denken der Autorin. Außerdem werden Sie bald das untrügliche Gefühl beschleichen, dass Sie Background-Infos brachten. Aber wenn die Reihe Ihnen vertraut ist, Sie gar ein Fan von Scarpetta, Lucy und Co. sind, und/oder wissen wollen, wie es nach *Black Notice* weitergeht, dann sollten Sie *The Last Precinct* lesen, denn diesmal geht's Kay ordentlich an den Kragen. Überraschende Wendungen gibt's natürlich wieder, und freilich hängt alles wieder mit allem zusammen. Auch eine klare Sache, dass neben all den Verschörungen (das mit der Paranoia müssen Sie einfach aushalten, aber als Fan sind Sie das eh schon gewohnt) und homoerotischen Anspielungen, die wir schon seit Band 1 kennen, auch Morde nicht zu kurz kommen, die auch diesmal wieder extrem befremdlich sind. Und wenn Sie, wie ich, auch zu jenen gehören, die sich immer wieder mal fragen, wieso sie eigentlich dieses grausliche Zeug lesen, dann möchte ich Ihnen gerne sagen, worauf ich gekommen bin: Cornwell schafft es immer wieder - ab der 2. Hälfte auch in diesem Band - mich mit ihrem Spannungsaufbau so derart aus meiner eigenen Welt zu holen, dass ich mich, wenn ich fertig bin, immer wieder freue, dass nicht ich es bin, hinter der sämtliche Serienkiller her sind. Vielleicht hätte ich aber auch nur gerne selbst einen Helikopter, oder einen Dokortitel, einen Haufen Geld oder das blendende Aussehen sämtlicher ihrer weiblichen Figuren. :) QQ5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. *gerliche Paranoia* Von Ein Kunde Leider setzt "The last Precinct" die bereits in den letzten Büchern immer mehr ausufernde Paranoia der Protagonistin Kay Scarpetta fort. P. Cornwell hat sich mittlerweile sehr weit von ihren früheren Thrillerefolgen wie "The Body Farm" wegbewegt und beschreibt die psychischen Probleme der Protagonistin in epischer Breite. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. *Not as bad as everyone says it is* Von Ein Kunde I don't know why so many people are rating this book so badly. You just must not expect something like the first Scarpetta-books when you read this one, then you will be okay with this book. It's more about character-studies, more in-depth if you want to put it like that, more novel-like than thriller-like, although it does turn into a very gripping read once you have reached the second half. You can also read this book if you haven't read the predecessors. True, the plot continues where *The Last Precinct* ended and also takes into it some of what's happened in *Potter's Field* (one of Cornwell's best books). Well, I read these books a while ago and couldn't remember much of what has been going on there, but everything that you need to know for this one is reproduced anyway. If you're into Scarpetta-books you I can definitely recommend that you read this one, just don't expect more of the same of what you have already read, but let yourself be taken into something a bit more in-depth.

Kurzbeschreibung Physically and psychologically bruised by her encounter with the killer Chandonne, Dr Kay Scarpetta has to leave her home in the hands of the police team investigating the attack. She finds shelter with an old friend, Anna Zenner, but it is not the haven of security she needs when she discovers that Anna has been subpoenaed to appear before a Grand Jury which is investigating Scarpetta for murder. Kay knows she is being framed and she also knows she can trust no-one. Meanwhile it appears that Chandonne killed a woman in New York before his murderous spree in Virginia, but when Scarpetta looks more closely into that case with the NY prosecutor Jaime Berger, proof of his guilt is far from certain - in fact she begins to believe that he may not be the perpetrator of any of the crimes he is accused of. As she follows the forensic trail to the real killer she gradually realises that someone has been spinning a web for years with the aim of entrapping her. Who is it, and why are they so desperate to be rid of her? *de* What is peculiarly impressive about Patricia Cornwell's new addition to her popular series about the pathologist Kay Scarpetta, *The Last Precinct*, is that it is a book in which everything is up for grabs and all is at stake. Murders we thought settled for good in previous books, with guilt allocated and people arrested or killed, suddenly come bubbling to the surface again. Kay finds herself accused of the killing of difficult Deputy Police Chief Diane Bray, and of framing the deformed psychopath who killed Diane and burst into Kay's home with murderous intent. Even the hideous death of Kay's lover Benton, several books ago, turns out to have been more complicated than we thought. Kay finds herself in jeopardy several times over with her headstrong lesbian niece, her only entirely reliable ally. This is a book in which Cornwell takes her heroine into new areas--we get the same amount of complicated forensic lore, but there is a new personal urgency to it, a sense that detection is not a game. Kay's relationships with colleagues have always been prickly, but here they become more problematic than ever before; Cornwell's admirers will be pleased by this, her most tense and nervy book for years. --Roz Kaveney This review refers to the hardcover edition of this

title..co.uk What is peculiarly impressive about Patricia Cornwell's new addition to her popular series about the pathologist Kay Scarpetta, *The Last Precinct*, is that it is a book in which everything is up for grabs and all is at stake. Murders we thought settled for good in previous books, with guilt allocated and people arrested or killed, suddenly come bubbling to the surface again. Kay finds herself accused of the killing of difficult Deputy Police Chief Diane Bray, and of framing the deformed psychopath who killed Diane and burst into Kay's home with murderous intent. Even the hideous death of Kay's lover Benton, several books ago, turns out to have been more complicated than we thought. Kay finds herself in jeopardy several times over with her headstrong lesbian niece, her only entirely reliable ally. This is a book in which Cornwell takes her heroine into new areas--we get the same amount of complicated forensic lore, but there is a new personal urgency to it, a sense that detection is not a game. Kay's relationships with colleagues have always been prickly, but here they become more problematic than ever before; Cornwell's admirers will be pleased by this, her most tense and nervy book for years. --Roz Kaveney This review refers to the hardcover edition of this title.